

العدد 11970

الأربعاء 17 ذو القعدة 1441هـ . 08 يوليو 2020 . السنة 32 Vol 32 Wednesday 17 DulAlqadah 1441 08 July 2020

«السياحة»
تطلق 15 برنامجا تدريبيّا عن بُعد

الرياض . واس

أطلقت وزارة السياحة، أمس، حزمة من البرامج التدريبية المتخصّصة لـ "صيف السعودية"، المنسجمة مع "رؤية 2030"، بلغ عددها 15 برنامجًا.

وكشف المركز الوطني لتنمية الموارد البشرية "تكامل"، التابع للوزارة، عن أن هذه البرامج تهدف إلى التوعية بأهمية السياحة، والاطلاع على آخر المستجدات فيما يخص تطوير المهارات السياحية، ودورها الإيجابي في تنويع الموارد وإتاحة المعرفة لشركاء التنمية السياحية من أجل مواكبة التحول الرقمي في مجال التدريب عبر تفعيل منظومة التدريب عن بُعد.

برامج **وزارة السياحة**

من 7 ـ 29 يوليو

- برنامج صناعة السياحة
- برنامج الضيافة السعودية
- مفهوم الجودة وأهميته في الخدمات السياحية

جدة تحتضن معسكر الأخضر

معسكر المنتخب السعودي الأول

- ينطلق مبدئيا في 5 أكتوبر
- جدة تحتضن فترة الإعداد
- إدارة المنتخب أنهت تجهيز الجدول والبرنامج
- تحديد المباريات التجريبية يعتمد على "أيام فيفا"

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشف الاتحاد السعودي لكرة القدم عن الموعد المبدئي لمعسكر المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، إذ تقرَّر أن يكون في 5 أكتوبر المقبل في محافظة جدة، استعدادًا لخوض التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023، أمام اليمن في 8 أكتوبر المقبل، وسنغافورة في 13 من الشهر ذاته في سنغافورة.

ويأتي معسكر المنتخب السعودي قبل بداية الموسم الرياضي الجديد 2020ـ2021 بعشرة أيام، حيث حدَّد اتحاد الكرة 15 من أكتوبر المقبل موعدًا لانطلاقته.

وأوضح لـ "الرياضية" اتحاد القدم، في رده على الاستفسارات المرسلة إليه، أن إدارة المنتخب السعودي أنهت إعداد جدول وبرنامج الأخضر السعودي استعدادًا للفترة المقبلة من التصفيات، مشيرًا إلى أن تحديد المباريات التجريبية يعتمد على "أيام فيفا"، والبرنامج المُعد من قبل الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب. وبيَّن الاتحاد السعودي لكرة القدم، أن رينارد سيكون موجودًا في البلاد قبل 4 أغسطس المقبل من أجل حضور بقية مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ومتابعة اللاعبين بالآلية السابقة نفسها، بالتنسيق مع مساعديه. وأرجأ اتحاد اللعبة تنسيق إدارة المنتخب مع لجنة المسابقات حول جدولة الدوري للموسم المقبل لحين اعتماد وإعلان مواعيد مباريات دوري أبطال آسيا، حيث سيتم بعدها عقد اجتماع لمناقشة الروزنامة المقبلة.

صورة التقطت أمس للبرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم يحمل في يده عصا ويرتدي كمامة طبية خلال الحصة التدريبية الصباحية لفريقه في صالة النادي ضمن البرنامج الإعدادي لإكمال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين مطلع الشهر المقبل

(المركز الإعلامي ـ النصر)

داكار السعودية.. الوقود مجانا 2

عطيف.. العودة الموسم المقبل 3

تنميق **وزركشة!** 12

ابن دخيل: زكري الأفضل 4

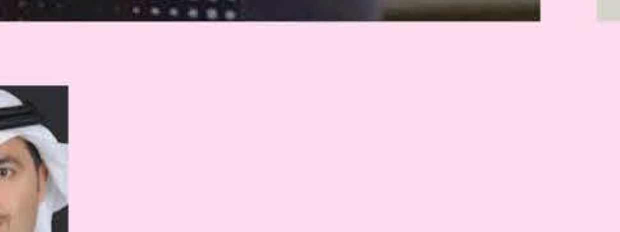


عزل للاعبين **عن الجماهير** 3

التمديد يشعل الانتقالات 7



«العزل» يهدد **الدوري..!** 5



سعوديان
يقودان عيادة الأهلي

جدة . فرج الشمري

أوضح لـ "الرياضية" خالد الشهري، عضو مجلس إدارة النادي الأهلي، أنهم استقطبوا طبيبين استشاريين سعوديين لقيادة الجهاز الطبي في الفريق الأول لكرة القدم، والإشراف على العيادة الطبية بعد إنهاء التعاقد مع التونسي حاتم جمعة، رئيس الوحدة الطبية السابق.

وقال الشهري: "تعاقد النادي مع الدكتور بندر حتيمش، استشاري جراحة العظام وإصابة الملاعب للكبار ورئيس قسم العظام في جامعة جدة، والدكتور أحمد تركستاني، استشاري جراحة العظام وإصابات الملاعب للفئات السنية في مستشفى الملك فيصل التخصصي في جدة، للإشراف على إصابات وبرامج اللاعبين خلال الفترة المقبلة، حتى تسمح الظروف بالتعاقد مع طبيب متفرغ للجهاز الطبي".

وأكد رغبتهم في استمرار واستقطاب الكفاءات السعودية في مختلف المجالات، خاصة في المجال الطبي لامتلاك الأطباء السعوديين الكفاءة والمهارة والخبرة الكافية.



حتيمش



تركستاني

الشباب
يخسر المفرج.. ويتمسك بالصليهم

الرياض . بندر العتيبي

طلبت إدارة نادي الهلال من نظيرتها الشباب عدم تمديد إعارة متعب المفرج المدافع، لحاجة الهلاليين إلى خدماته في دوري أبطال آسيا، وفقًا لما ذكره لـ "الرياضية" مصدر رسمي في نادي الشباب.

وأضاف المصدر نفسه أن ادارة الشباب ستلبي طلب الهلاليين بعدم تمديد الاعارة الأمر الذي يحرم الشبابيين خدماته في الثمان جولات المتبقية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبيَّن المصدر ذاته، أن إدارة الشباب مدَّدت عقدَي عبد المجيد الصليهم، وحسن معاذ، لاعبَي الفريق الأول لكرة القدم، إلى منتصف سبتمبر المقبل بعد الاتفاق معهما. وأوضح أن تمديد عقد الصليهم تم دون الرجوع إلى إدارة النصر، كون عقده مع الشباب كان ساريًا قبل تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا.

رازفان يطلب عودة المفرج

الرياض . حمد الصويلحي

«الرياضية» 05 يوليو 2020

9 771319 088218 01

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL





الشعلة ينتظر عودة سورو

الرياض ـ مازن العسرج

تبذل إدارة نادي الشعلة جهودًا كبيرة، من أجل إعادة الإيفواري مامادو سورو، هداف الفريق الأول لكرة القدم، وذلك بعد أن بحثت خلال اليومين الماضيين عن رحلة طيران من مقر وجوده في فرنسا للعودة إلى الخرج للالتحاق بالتدريبات الجماعية .
وأوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة النادي تواصلت خلال اليومين الماضيين مع الاتحاد السعودي لكرة القدم، من أجل إعادة اللاعب عبر مطار البحرين الدولي.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

الدوري بالملعب

أشجع "ريال مدريد" وأتمنى فوزه المستحق بالليقا الإسبانية، لكنني مؤمن بتقلبات كرة القدم وأعلم يقيناً أن "برشلونة" قادر على الفوز بالمباريات الأربع المتبقية، كما أعلم بيقين أكبر أن "ريال مدريد" قد يخسر مباراة ويتعادل في أخرى ليذهب اللقب للفريق المسيطر عليه في العقد الأخير، لذلك فالخطر الأكبر على "الزعيم الملكي" هو الإفراط في الثقة باعتبار أن المباريات المتبقية أسهل من الماضية، رغم أن كرة القدم علمتنا أن حسم "الدوري بالملعب".

تبقى للكتلان أربع مباريات سهلة جداً أصعبها أمام "أوساسونا" صاحب المركز 11 بينما ينتظر الملكي مواجهة صعبة جداً ضد "فياريال" بالمركز الخامس الطامح لدوري الأبطال، وقبلها يلاعب "غرناطة" العاشر حتى كتابة هذه السطور، فالليلة يفترض أن يفوز "برشلونة" على "إسبانيول" القابع في ذيل الترتيب ليقلص الفارق إلى نقطة واحدة ستضغط على نجوم "الريال" ليومين لحين لقاء "ألافيس" الذي سيصبح مهماً لاستعادة فارق النقاط الأربعة، ما يزيد الضغوطات على "زيدان" الذي سيفتقد لقائده القادر على فك أعقد مباريات "الدوري بالملعب".
هنا تبرز أهمية أخطاء التحكيم ويقظة VAR التي أثارت حفيظة جماهير الكرة الإسبانية أكثر من مرة هذا الموسم، كان آخرها عدم طرد "ميسي" رغم وضوح مخالفة ضرب وجه المنافس، ولعل أهمها إغفال ضربتي جزاء واضحتين في "كلاسيكو" الدور الأول في "كامب نو"، لذلك يأمل الجمهور الرياضي في كل مكان أن تختفي أخطاء التحكيم في الجولات الأربعة الحاسمة لتتحقق العدالة ويذهب اللقب لمن يستحق ويكون الجميع على قناعة بأن "الدوري بالملعب".

تغريدة tweet:

في الأمتار الأخيرة تظهر جودة المنافسين حيث ضبط الأعصاب وتحمل الضغوطات والعمل على تحقيق الأهداف خطوة خطوة، في الأيام القادمة لا تقبل الأخطاء ويصعب تعويضها لأن النقطة أصبحت أثمن من أي وقت مضى، وستلعب المباريات على التفاصيل الصغيرة كالطرد وضربات الجزاء والأخطاء القاتلة، وسيقال في المباريات الثمانية القادمة أن هذه الغلطة قد تسببت في خسارة الدوري وأن تلك اللقطة الإبداعية كانت سبباً في الحصول عليه، ويقيني أن "زيدان" أكثر الناس معرفة بأهمية التفاصيل الصغيرة لأنه في نهائي كأس العالم 2006 لعب كرة رأسية رائعة كانت كفيلة بحسم اللقب لفرنسا، لكن تصدي "بوفون" كان سبباً في ذهاب اللقب لإيطاليا، وعلى منصات الحسم بالملعب نلتقي.

رالي داكار
يمنح الوقود مجانا

اللجنة المنظمة تقرر خصم 50% من رسوم التسجيل

رالي داكار

- موعد الانطلاقة: **يناير 2021**
- البداية: **جدة**
- الاستضافة السعودية: **10 مواسم متتالية**

الرياض ـ مازن العسرج

أعلنت اللجنة المنظمة لرالي داكار السعودية 2021، أمس، التعديلات والمفاجآت التي تنتظر المشاركين في السباق، الذي ينطلق خلال الفترة من 3 ـ 15 يناير المقبل ويبدأ وينتهي في جدة.

وقرَّرت اللجنة المنظمة منح خصم 50 في المئة على رسوم التسجيل في الرالي الأكبر في العالم، إضافة إلى حصول المشاركين على التزود بالوقود مجانًا أثناء مجريات السباق، وترقية للغطاء التأميني وتحديد مصاريف تسجيل جذابة في فئة العربات الصحراوية الخفيفة. كما ستكون هناك العديد من الخدمات المعروضة من قبل الشركاء قبل وأثناء الرالي، إذ سيتمكن المتسابقون من الاستفادة من أسعار تنافسية على المنتجات، والحصول على نصائح خبرائهم التقنيين، إضافة إلى مركز خدمة داكار، الذي سيقدم خدمات فك وتركيب الإطارات لدى "بي إف جودريتش"، وتحليل الزيوت من قبل "موتول"، ومنتجات تسوق حصرية لدى "DExT".

لاعبو العين يتسلقون الجبال

أبها ـ حسن ذيبان

احتضنت جبال السروات في الباحة، أمس، التدريب الصباحي لفريق العين الأول لكرة القدم، واعتمد من خلالها التونسي الحبيب بن رمضان على تدريبات لياقية مكثفة والتسلق على الجبال.
وأجرى الفريق الأول لكرة القدم التدريب المسائي على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، وركز فيه بن رمضان على التدريبات التكتيكية، إضافة إلى مناورة كروية شارك فيها جميع اللاعبين. وطالب بن رمضان لاعبيه بتطبيق ما تم التدرب عليه في الجانبين الفني والتكتيكي.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق العين الأول لكرة القدم أثناء الجري على جبال السروات (المركز الإعلامي ـ العين)

غدا.. النجوم يستقبل ديجان

ديجان أرسوف

- العمر: 45 عامًا
- درب شباب الطائي
- درب نادي الحد البحريني
- درب منتخب صربيا للفئات السنية

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة داخل نادي النجوم أن الصربي ديجان أرسوف، مدرب الفريق الأول لكرة القدم الجديد، تقرر وصوله غدًا عبر مطار دبي الدولي، على أن يصل اليوم البرازيلي ويسلي إلى الأحساء.
من جانب آخر، واصل التونسي أنيس الربيعي، مدرب الفريق المؤقت، قيادته لتدريبات الفريق الأول لكرة القدم، أمس، بمشاركة 20 لاعبًا، وركز من خلالها الربيعي على الجوانب اللياقية المكثفة.
واجتمع بدر الثاقب، إداري الفريق، أمس بالجهازين الفني والإداري واللاعبين قبل بداية التدريبات، وطالبهم بأهمية بذل المزيد من الجهد في المرحلة المقبلة.



صورة التقطت أمس لحمدان الحمدان لاعب فريق النجوم أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ النجوم)

محلي | عربي | **عالمي**

بارتوميو.. ورطة التجديد

الدمام ـ خالد الشايع

لا يفكر جوسيب ماريا بارتوميو، رئيس نادي برشلونة الإسباني، حاليًا إلا في تجديد عقد ليونيل ميسي، نجم فريقه الأول، حتى قبل تحقيق الدوري.
بارتوميو ليس غريبًا عن النادي الكاتالوني، فهو كان يشغل منصب نائب الرئيس منذ عام 2010، وقبل ذلك كان عضوًا في مجلس الإدارة، والمشرف على فريق كرة السلة.
ومنذ 23 يناير 2014، أصبح بارتوميو رئيسًا مؤقتًا للنادي خلفًا لروسيل، وفي 18 يوليو 2015 كسب الانتخابات المبكرة للنادي، وبات رئيسًا للنادي.

- **1963** ولد في برشلونة
- **2002** عين عضوًا في مجلس إدارة نادي برشلونة الإسباني
- **2010** عُين نائبًا لرئيس برشلونة
- **2014** احتفل بالبطولة الأولى مع برشلونة رئيسًا للنادي
- **2015** انتخب بشكل رسمي لرئاسة النادي لأربعة أعوام
- **2019** احتفل بالبطولة الرابعة عشرة له مع برشلونة رئيسًا

جوسيب بارتوميو
رئيس نادي برشلونة الإسباني

نجد تنتصر عالميا

الرياض ـ الرياضية

نجحت نجد فهد، لاعبة المنتخب السعودي للجامعات، في افتتاح مشاركتها في بطولة جامعات العالم لكرة القدم الإلكترونية "فيفا 20" بانتصار كبير على الأسترالية جيسيكا بنتيجة "5ـ1".
وقدَّم الدكتور خالد المزيني، رئيس الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية، التهنئة للاعبة نجد على فوزها الأول في البطولة العالمية، مشيرًا إلى سعي الاتحاد إلى منح اللاعبين الفرصة للمشاركة في المحافل الدولية. وتمنى المزيني أن ينجح المنتخب السعودي للجامعات في تحقيق اللقب العالمي.

نجد

هجر يبحث عن مواجهات تجريبية

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة داخل نادي هجر بأن إدارة النادي فتحت خط اتصالاتها مع أربعة أندية محلية، من أجل إجراء مواجهات تجريبية مع الفريق الأول لكرة القدم فيها خلال فترة المعسكر الجاري في الأحساء، تحضيرًا لاستكمال مواجهات دوري الدرجة الثانية.
من جهة أخرى، واصل الفريق الأول لكرة القدم أمس تدريباته اليومية، تحت قيادة التونسي محمد العياري، الذي ركز على الجوانب اللياقية المكثفة، قبل أن يفرض مناورة كروية شارك فيها جميع اللاعبين.

صورة التقطت أمس لحمد الحمد لاعب فريق هجر أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ هجر)

55 متدربا في برنامج ركوب الخيل

جازان ـ الرياضية

استقبل نادي المحامل للفروسية، أمس، في منطقة جازان 40 متدربًا و15 متدربة في البرنامج التدريبي الخاص بفنون الفروسية وركوب الخيل.
وأوضح الدكتور محمد بن قحل، مدير النادي، أن البرنامج يشتمل على أساسيات ركوب الخيل وقفز الحواجز وعسف الخيل.
وبيَّن ابن قحل أن المتدربات السعوديات يتلقين تدريباتهن على يد مدربات خاصات في القسم النسائي في النادي.



صورة التقطت أمس لأحد المتدربين أثناء قفز الحواجز (واس)

الشباب يعسكر في مقره

الرياض ـ سلطان العتيبي

بيّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الشباب قررت إجراء معسكر داخلي للفريق الأول لكرة القدم في مقر النادي خلال الفترة الحالية، استعدادًا لعودة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الذي ينطلق في الرابع من أغسطس المقبل. وأفادت المصادر ذاتها بأن الفريق الأول سيؤدي تدريباته في مقر النادي تحت إشراف الإسباني لويس جارسيا، مدرب الفريق، على فترتين صباحية ومسائية. وسيلعب الشباب أولى مبارياته بعد التوقف، بسبب جائحة فيروس كورونا، أمام مضيفه الوحدة في مكة المكرمة.



عطيف يدخل المرحلة الرابعة

لن يتمكن من مشاركة فريقه بقية منافسات الدوري

عطيف

مراحل تأهيل الرباط الصليبي

الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة والأخيرة
"تتركز على تأهيل عضلات الفخذ الأمامية لأن استعادة العضلات لقوتها يساعد على المشي والعودة سريعًا لممارسة الأنشطة الرياضية"	"تقوية العضلات باستخدام المعدات والأجهزة الرياضية"	"تبدأ عندما يبدأ اللاعب بوضع ثقله على الرجل المصابة من دون ألم وزيادة تمارين التقوية"	"يعتمد اللاعب على قدمه المصابة ويبدأ بتمارين الجهد كالمشي على جهاز السير تدريجيًا دون استعجال حتى لا تؤدي إلى مضاعفات أو أية مشكلات في الركبة"	"مرحلة التأهيل للعودة للملاعب مجددًا وممارسة الكرة عن طريق تمارين اللياقة ببرنامج مناسب"

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن عبد الله عطيف، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، قطع شوطًا كبيرًا في مرحلة التأهيل لما بعد إصابة الرباط الصليبي التي خضع لها في مارس الماضي في إسبانيا على يد رامون كوجات الطبيب الإسباني.

وأبلغت المصادر ذاتها أن عودة عطيف المحتملة ستكون مع انطلاقة شهر أكتوبر المقبل، حيث لن يتمكن من المشاركة مع فريقة فيما تبقى من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي ستكون بداية من مواجهة الديربي أمام النصر في الجولة الـ 23 على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.

ويخضع عطيف خلال هذه الفترة للتأهيل في مقر النادي، حيث دخل المرحلة الرابعة وسط متابعة الإسباني خوان دوكي الذي يشرف على البرنامج التأهيلي للاعب.



خاض الفريق الأول لكرة القدم في نادي الأهلي أولى حصصه التدريبية على الملعب الرديف لمدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، وذلك قبل 29 يومًا من مواجهة الحزم ضمن منافسات الجولة الـ 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو الأهلي يستمعون إلى توجيهات الصربي فلادان مدرب الفريق قبل انطلاقة التدريبات (المركز الإعلامي - الأهلي)

جروهي.. سليم من كورونا

جدة ـ ماجد هود

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة بأن الفحوصات الطبية التي أجراها البرازيلي مارسيلو جروهي، حارس فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في بلاده قبل يومين، بيّنت سلامته من فيروس كورونا، بعد أن ظهرت نتيجتها أمس.

وكان جروهي أصيب بفيروس كورونا وأعلن ذلك عبر حسابه على إنستجرام، الأمر الذي جعله يتخلف عن رحلة اللاعبين البرازيليين العائدين إلى السعودية قبل أسبوعين.

وتقرر أن يصل جروهي إلى مدينة جدة خلال اليومين المقبلين، تمهيدًا لانضمامه إلى معسكر الفريق في مدينة أبها.

إلى ذلك، أكدت المصادر ذاتها أن الأرجنتيني ليوناردو جيل سينضم لمعسكر الفريق في أبها خلال الساعات القادمة، حيث أعد الجهاز الفني برنامجًا لياقيًا للثنائي فور انضمامهما للمعسكر.


الاتحاد
يبحث أزمة خيل
فحص جديد يحدد عودة جروهي إلى جدة

"الرياضية" 30 يونيو 2020"

الفيحاء يوافق على تمديد المزيعل

الموافقة على تمديد عقد المزيعل

النادي الأصلي:	النادي المعار له:	مدة التمديد:
الفيحاء	أبها	إلى نهاية الموسم

المزيعل

أبها ـ حسن ذيبان

وافقت إدارة نادي الفيحاء على تمديد عقد عمر المزيعل، لاعب الفريق المعار لنادي أبها حتى نهاية الموسم الحالي.

وكانت إدارة نادي أبها وقعت مع المزيعل بنظام الإعارة بداية فترة الانتقالات الشتوية الماضية، وذلك لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتم تمديد الإعارة حتى نهاية الموسم.

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

عزل للاعبين عن الجماهير

مباراة كرة القدم تتحكم كثيرًا في مشاعر الجماهير، وتلعب دورًا مؤثرًا في انفعالاتهم وحالتهم المزاجية ما بين السعادة أو الحزن.

من السهل بعد كل مباراة قراءة وجوه الجماهير أثناء خروجهم من الملعب، لتعرف من ملامحهم الفوز أو الخسارة.

في وقت مضى كانت أمتار بسيطة تفصل المشجع من المدرجات عن اللاعب في المستطيل الأخضر، من أجل أن يعبر له عن فرحه أو غضبه.

في السابق لا يستطيع اللاعب الفرار من جماهير فريقه سوف يجدهم في الملعب ويسمع أصواتهم المحفزة أو المحبطة، لا مهرب منهم إلا تقبل دعمهم أو نقدهم، لأنهم قريبون منك في الملعب.

حتى الحافلة "باص الفريق" لا تغادر الملعب إلا وكأنها "سلحفاء" تزحف على مهلها والجماهير تطوقها، لتعبر للاعبين عن شكرهم أو سخطهم.

كل هذه الأشياء كانت في الماضي لها التأثير الكبير في الحالة النفسية للاعبين إيجابيًّا أو سلبيًّا رفع الروح المعنوية أو تدميرها.

لم يعد لكل هذه المؤثرات من الجماهير أي أثر على اللاعبين بصورة إيجابية أو سلبية، لأنه لا حضور للجماهير في الملاعب في ظل الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا.

هي فرصة لا تعوض للأندية من أجل استثمار هذه الفرصة، للحفاظ على الاستقرار النفسي للاعبين وعزلهم عن الجماهير، للمحافظة على تركيزهم في المنافسة في الأمتار الأخيرة من الدوري.

يجب أن يكون الوعي من اللاعب نفسه بأن يبتعد مؤقتًا عن مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام، حتى لا يتأثر بردود فعل الجماهير التي لا مكان لها في الملاعب وتنتظره في العالم الافتراضي.

لا يبقى إلا أن أقول:

لا يخامرني أدنى شك أن الجماهير هي ملح الرياضة والملاعب بدون مشجعين لا تختلف المباراة عن السير في جنازة صمت وحزن.

لكن في هذه الظروف الاستثنائية يجب أن تحسن الأندية التعامل مع هذه القرارات، التي تمنع حضور الجماهير إلى الملاعب بأن تعزل لاعبيها عن ردود فعل الجماهير خارج محيط الملاعب، لأن المرحلة الأخيرة من الدوري تحتاج تركيز اللاعبين عن أي وقت مضى.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك..

المقرن يحفز لاعبي الأخضر

الرياض ـ مازن العسرج

حفّز الدكتور خالد المقرن، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة والمشرف على المنتخبات السعودية السنية، لاعبي المنتخب السعودي الشاب خلال اجتماعه بهم في مقر معسكر الأخضر في أبها، والذي يجرى ضمن التحضيرات لنهائيات آسيا للشباب في أكتوبر المقبل.

وحث المقرن اللاعبين على التركيز نحو الأهداف الموضوعة مسبقًا للمرحلة المقبلة، مطالبًا إياهم ببذل الجهود القصوى من أجل الوصول للأهداف.

وأثنى المقرن على الانضباطية العالية التي أظهرها اللاعبون داخل الملعب وخارجه، متمنيًا أن يوفق "الأخضر" في الحفاظ على لقبه الآسيوي والوصول إلى كأس العالم.



صورة التقطت أمس لخالد المقرن المشرف على المنتخبات السعودية السنية أثناء لقائه لاعبي المنتخب السعودي الشاب في مقر معسكرهم في مدينة أبها (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

الدبل.. يطالب الاتفاقيين بـ 24 نقطة

الدمام ـ الرياضية

أكد المهندس خالد الدبل، رئيس نادي الاتفاق، أهمية المباريات الثمان المتبقية من مسابقة كأس دوري محمد بن سلمان للمحترفين، مطالبًا اللاعبين بحصد أكبر حصيلة ممكنة من النقاط الـ 24 المتبقية والتقدم في سلم ترتيب الدوري.

وأشاد الدبل، خلال اجتماعه أمس بلاعبي الفريق الأول لكرة القدم والجهازين الفني والإداري، بانضباطهم وعطائهم خلال الفترة الماضية، مؤكدًا أن ذلك يعكس مدى الرغبة الأكيدة لمواصلة الانطلاقة الإيجابية للدور الثاني من الدوري.



صورة التقطت أمس لخالد الدبل رئيس نادي الاتفاق خلال اجتماعه مع لاعبي الفريق الأول والجهازين الإداري والفني (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الرشود.. مديرا تنفيذيا في الرائد

بريدة ـ نايف البدراني

أعلنت إدارة نادي الرائد تعيين عبد العزيز الرشود رئيسًا تنفيذيًا للنادي خلفًا لأحمد العبيري، الرئيس التنفيذي السابق، الذي اعتذر عن الاستمرار في منصبه لظروفه الخاصة، مع بقائه في عضوية مجلس إدارة النادي برئاسة فهد المطوع.

وشغل الرشود منصب الأمين العام للنادي قبل توليه رئاسة النادي تنفيذيًا، حيث سيباشر الرشود عمله الجديد بدءًا من اليوم.



الرشود



الرياضية
الأربعاء 17 ذو القعدة 1441هـ
08.07.2020 العدد 11970



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

أين الحقيقة؟

يعاب على "كل" الأندية السعودية "التكتم وغياب الشفافية" في كثير من الأمور والقضايا المتعلقة بها.
ـ قوست كلمة "كل" للتأكيد أن هذا "للأسف الشديد" ما يحدث من قبل الأندية عندما يبحث الإعلاميون عن الحقيقة!

ـ رؤساء "كل" الأندية يطالبون الإعلاميين بالتوجه للجهات الرسمية "الإدارات" لأخذ الرأي قبل التحدث أو نشر أي موضوع يخص هذا النادي أو ذاك، ويتقيد "كثير" من الزملاء الإعلاميين "بالمهنية" ويتصلون بالجهات "الرسمية"، لكنهم "دومًا" يجدون إما "الصد ورفض التعليق" أو "النفي"!

ـ وإذا "اجتهد" الإعلامي ونشر "ما لديه" من معلومات "سارعت" إدارة هذا النادي أو ذاك للتكذيب ونفي صحة ما نشر!، الغريب أنه بعد فترة تتضح الحقيقة ويكون "الإعلامي" هو "الصادق" وإدارة النادي عكس ذلك!

ـ سأتحدث هنا عن "مثالين فقط" هما نادي النصر والنادي الأهلي، لكنني "أؤكد" أنهما مجرد "مثال" لتعامل يحدث في "كل" الأندية السعودية.

ـ في النادي الأهلي ما زالت "حقيقة مستقبل "عقد" عبد الفتاح عسيري "عرضة للاجتهادات الإعلامية"، ولا أحد يعلم ما هي الحقيقة وماذا تم بشأن العقد الجديد لهذا اللاعب الذي يدخل الفترة الحرة الأسبوع المقبل!، سبب "الغموض" هو "غياب" الشفافية من قبل إدارة النادي الأهلي.

ـ في النصر كان الحديث "الإعلامي" يدور حول "التفاوض" مع الأسترالي جونز لتمديد عقده حتى نهاية الموسم.. كل اجتهد بطريقته وقال خبرًا يختلف عن الآخر! حتى في النهاية "إذا كانت فعلاً نهاية" أطلعنا على خبرين "مختلفين".. الأول يقول إن جونز وافق على التمديد حتى نهاية الموسم.. بينما الثاني يقول إن إدارة النصر جددت العقد لموسم كامل.. هذا كله "التفاوض ومن ثم الاتفاق" يتم عبر "اجتهادات" إعلامية وسط "غياب" شفافية نادي النصر.

ـ في قضية التعاقد مع المغربي يونس بلهندة تناثرت الأخبار حول "رفض" المغربي حمد الله فكرة التعاقد مع اللاعب بسبب خلاف شخصي سابق بين اللاعبين.. إدارة النصر تلتزم الصمت!!! حمد الله خرج عبر حساب "شخصي" وينفي كل ما يثار... بينما إدارة النصر لم تكشف عن الحقيقة ولم تدافع عن لاعبها "حمد الله"!!

ـ قبل أيام كتبت عن صمت إدارة النصر حيال العقد الجديد للمدرب فيتوريا وما زال الصمت مستمرًا!!! وأخيرًا هل ستلتزم إدارة النصر الصمت حيال ما نشر حول "خسارتها" قضية عبد الله آل سالم أم ستكشف عن الحقيقة؟

ـ أكرر هذا يحدث في "كل" الأندية والجهات "الرياضية" السعودية ما يسبب الكثير من اللغط الإعلامي.

عبدالوهاب بن دخيل


مواليد 1979


عضو مجلس إدارة ومشرف على الفريق الأول لكرة القدم 1427 هـ

المشرف العام على كرة القدم في الإدارات التي تلتها


ساهم في الصعود إلى دوري ركاء بالمركز الأول وحسم الدوري 1436هـ


ساهم في صعود الفريق لدوري المحترفين 1440هـ

ابن دخيل: كدنا نهزم الهلال والنصر

الأمين العام في نادي ضمك يصف استئناف الدوري بالأمر الصعب

حوار: عبدالرحمن أبو محروس

منذ كان عبد الوهاب بن دخيل الأمين العام لنادي ضمك يدرس في المرحلة المتوسطة وحب ناديه يسكن داخله ليكبر ويترعرع في قلبه حتى وجد نفسه يعمل فيه.

وبدأ ارتباط ابن دخيل بضمك عمليًا قبل 13 عامًا عندما حضر عضوًا خلال فترة رئاسة المهندس سعيد بن عوير لمجلس إدارة النادي في تلك الفترة.

ويغلف التفاؤل والطموح إجابات ابن خيل على تساؤلات "الرياضية" في حواره معها إذ يرى أن فريقه قادر على البقاء ضمن أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مشيرًا إلى أن ذلك لا يحتاج إلا إلى 11 مقاتلًا داخل الملعب. وبرر تلقي فريقه لسلسلة من الخسائر في بداية الموسم الرياضي بعدم استلام مكافأة الصعود وضعف الملاءة المالية، مؤكدًا في الوقت ذاته أن الأوضاع اختلفت بعد فترة الانتقالات الشتوية وتلقي الدعم. وبين أن الجزائري نور الدين زكري أفضل مدرب مر على ضمك منذ تأسيسه.



01
حدثنا عن بداية علاقتك مع نادي ضمك؟
علاقتي مع نادي ضمك علاقة إدارية كانت انطلاقتها من بداية عملي عضوًا في مجلس الإدارة خلال فترة رئاسة المهندس سعيد بن عوير للنادي آنذاك قبل 13 عامًا، كما أنني محب لنادي ضمك من أيام دراستي في المرحلة المتوسطة.



02
هناك من يقارن بين ضمك وأبها بحكم أنهما يحظيان بالدعم ذاته، فكيف ترى هذه المقارنة؟
مقارنة غير صحيحة، في ظل وجود اختلاف كبير في الكثير من النواحي التي أعتقد أنها واضحة لكل متابع للناديين بغض النظر عن وجودهما في منطقة واحدة.

03
تعرضتم في بداية الموسم لسلسلة من الخسائر، فهل كانت هذه البداية سببًا في احتلال المركز قبل الأخير؟
هناك الكثير من الأسباب؛ أولها عدم وصول مكافأة الصعود إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وعدم وجود ملاءة مالية، لذلك لم نظهر بمستوى جيد ولكن بعد أن حظينا بالدعم تغيرت الأحوال بداية من فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة.

04
كيف كان تعاملكم مع اللاعبين والجهاز الفني خلال فترة تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا وما خطتكم خلال تلك الفترة؟
تعاملنا كان احترافيًا للغاية، حسبما أرسلت لنا وزارة الرياضة، كما وضعنا خطة من قبلنا بمساعدة الجهاز الفني للتعامل مع الفريق واللاعبين خلال تلك الفترة كما يجب ولله الحمد، ونسأل الله أن تزول هذه الغمة والجميع في أتم الصحة وموفور العافية.

05
تفوقتم على الاتحاد ذهابًا وإيابًا، على عكس بقية الفرق الكبيرة الأخرى، فما السر في ذلك؟
تفوقنا في المباراتين لم يكن صدفة كما قال بعض الناس، بل تفوقنا داخل المستطيل الأخضر على الاتحاد فنيًا وتكتيكيًا، أضف إلى ذلك أننا كدنا نهزم النصر والهلال والشباب لولا فقدان التركيز.

06
كيف ترى قرار استئناف النشاط الرياضي واستكمال دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد توقفه ثلاثة أشهر؟
بكل تأكيد الأمور صعبة جدًا في ظل الوضع الراهن بسبب أزمة كورونا ولكن الشكوى لغير الله مذلّة ونحن تحت مظلة وزارة الرياضة والاتحاد السعودي، ونسأل الله السلامة للجميع.

07
ما سر تميز ضمك في الدور الثاني من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟
المال يجلب القوة، فبعد أن وصلنا الدعم المالي استقطبنا لاعبين ذوي مستوى فني مميز وصححنا بعض أخطاء الدور الأول التي كانت خارج الإرادة بسبب عدم الحصول على الدعم إلا بعد بداية الدوري.

08
هل سيتسبب إيقاف الدوري في تقليل حماس ضمك وظهوره بالشكل الجيد الذي كان عليه قبل التوقف؟
التأثير لن يطال ضمك فقط، بل سيكون على جميع الأندية في ظل وجود صعوبات كثيرة من ضمنها عقود اللاعبين ونفسياتهم، كما أن المستوى الفني لأي فريق يحتاج إلى فترة كبيرة من الإعداد من أجل إعادته كما كان في السابق.

09
ماذا عن محترفيكم الأجانب؟ وكيف سارت المفاوضات في تمديد العقود لاستئناف الدوري؟
أغلبهم وافقوا على التمديد بعد مفاوضات كثيرة ترضي الطرفين وتبقى لدينا الأرجنتينيان إيميليو زيلايا المهاجم وسيرجيو خافيير فيتور المدافع، فالأول اشترط توفير طائرة خاصة برفقة عائلته للعودة والأخير رفض العودة بحجة قيود المنع في بلاده.

10
سيرجيو فيتور يرفض العودة بعد عدة محاولات منكم لعودته وتجديد عقده ولكن دون جدوى، ماذا ستفعلون؟
كما قلت في سؤالك دون جدوى فقد حاولنا مرارًا وتكرارًا ويتحجج بالطيران ومنع التجول وتخوفه من بعض الأخبار التي يسمعها حيال فيروس كورونا ولكن لم نصل لحل، فلذلك سنستنير برأي الاتحاد السعودي لكرة القدم حيال هذه المشكلة لإيجاد الحل المناسب.

11
في رأيك هل سينجو ضمك من الهبوط إلى مصاف أندية الدرجة الأولى؟
بإذن الله سيبقى وكلي ثقة بالله ثم باللاعبين والجهاز الفني من أجل ضمان البقاء ضمن أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

12
إذًا ما الذي ينقص ضمك لضمان البقاء في الدوري؟
أحد عشر مقاتلًا في الملعب يخوضون كل مباراة من المباريات المتبقية بقتالية عالية ويقدمون أفضل ما لديهم وبإذن الله يضمن ضمك البقاء.

13
ما مدى تأثير جائحة كورونا في الوسط الرياضي؟
ليس في الوسط الرياضي فقط، فهذا الوباء أثر على الحياة كلها أما بالنسبة إلى الوسط الرياضي فبالتأكيد أثر ماديًا ومعنويًا وكذلك سيؤثر فيه فنيًا إذ توجد خسائر مالية، وفيما يتعلق بالأداء الفني داخل الميدان، هناك تخوف من قبل اللاعبين من الاحتكاكات مما قد يسبب هبوطًا في المستوى الفني والحضور الذهني.

14
ما مدى تأثير شخصية نور الدين زكري مدرب ضمك على اللاعبين، ومباريات الفريق؟
الكابتن نور الدين زكري هو أفضل مدرب درب ضمك منذ تأسيس النادي ورجل يخاف الله وذو شخصية جميلة تفرض احترامها على الجميع وكذلك اللاعبين الذين أثر فيهم نفسيًا بشكل إيجابي وساهم في جعلهم يخوضون المباريات بكل قوة وأريحية.

15
هل لديك ما تود إضافته؟
أشكرك.. وأشكر منارة الرياضيين صحيفة "الرياضية".



صورة التقطت أمس للبرازيلي كارلوس إدواردو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم يؤدي تدريبات القفز على الحواجز.. ويظهر خلفه الفرنسي بافيتمي جوميز زميله خلال التحضيرات لاستكمال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الحواجز تختبر تحمل الهلاليين

رازفان يكثف النواحي البدنية على فترتين

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

رفع فريق الهلال الأول لكرة القدم درجة تحضيراته بتدريبات على فترتين صباحية ومسائية، أمس، ضمن معسكره الجاري حاليًا في مقر النادي، استعدادًا لاستكمال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأخضع الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، اللاعبين لتدريبات صباحية استمرت لما يقارب الساعة ونصف الساعة، وتركزت في المجمل على الجوانب البدنية وتقوية العضلات وقدرة التحمل، باستخدام عدد من الأجهزة الرياضية، إضافة إلى العمل على رفع المعدل اللياقي، من خلال تمارين القفز على الحواجز.

وواصل رازفان اهتمامه بالجوانب البدنية في التدريبات المسائية، مع التركيز أيضًا على التمارين الفنية، حيث أدى اللاعبون تدريبات التسديد على المرمى وتطبيق عدد من الجمل الفنية، في وقت أجرى فيه حراس المرمى تمارين متنوعة تضمنت التصدي للكرات العرضية والتسديدات.

ثمار المعسكر

”اشتقنا بشدة إلى أجواء المباريات، ونأمل أن يؤتي المعسكر الحالي ثماره، ونعد جميع الهلاليين أن تكون عودتنا إلى المنافسات قوية بإذن الله“.

سلمان الفرج
لاعب الهلال

ثقة وتفاؤل

”الاستعدادات تسير بشكل مثالي، وحماس اللاعبين في التدريبات يجعلنا أكثر تفاؤلاً وثقة في تحقيق إيجابية فيما تبقى من مشوار في الدوري“.

أحمد العيسى
المدير التنفيذي للفتح

وضع مقلق

”وضع الاتفاق غير مطمئن، فهو يحتل المركز العاشر في الدوري، ولم يضمن بعد البقاء، لهذا هو مطالب بالتحضير الجيد حتى لا يدخل دائرة الخطر“.

سعدون حمود
لاعب الاتفاق السابق

تحديات منتظرة

”تنتظرنا الكثير من التحديات في الفترة المقبلة، التي لن تكون سهلة، ونعد جماهيرنا بمضاعفة الجهد وتقديم الأفضل“.

وسام سويد
لاعب الحزم

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

«العزل» يهدد الدوري..!

قرار استئناف الدوري أدخل وزارة الرياضة واتحاد القدم والأندية في حالة استنفار كامل لتذليل العوائق وحل المشكلات التي تواجه الأندية، سواء في عودة لاعبيها ومدربيها في ظل توقف الطيران الدولي أو تمديد الإعارة وتجديد العقود.

الحقيقة كان دور وزارة الرياضة بقيادة وزيرها صاحب الطموح اللامحدود الأمير عبد العزيز بن تركي كبيراً في إنهاء تجهيز الأندية لاستئناف نشاطها في وقت عصيب وحرج يتمثل بجائحة كورونا التي أوقفت العالم لشهور ومازالت..

السؤال: هل انتهت مهمة الوزارة؟

الجواب: بالطبع لا ومازالت عودة دوران "عجلة" النشاط الرياضي تمر بمراحل خطيرة تتمثل في أهمية الاحترازات الوقائية أثناء بدء منافسات النشاط الرياضي بمختلف مسابقاته، وحتى لا تضطر الوزارة ـ لا سمح اللّه ـ لوقفه في أي لحظة تجد أن استمراره فيه خطر على الممارسين بأي شكل من الاشكال..

عودة استئناف النشاط الرياضي "مغامرة" كان لا بد منها رغم أن هناك من كان يرى أن تكون العودة في بداية أغسطس وبدء المنافسات بموسم جديد في شهر سبتمبر بعيداً عن الضغط الذي ستتعرض له الأندية المشاركة خارجياً ومعها أيضا المنتخب، ويرى أصحاب هذا الرأي وبحسب التوقعات أن أغسطس عند حلوله يبدأ الوباء بالانحسار، إلا أن هذا الأمر لا يمكن الجزم به، لذا فإن قرار الاستئناف جاء في الوقت المناسب ونجاحه من عدمه مرتبط بالتقيد بالاحترازات الوقائية وايضاً انحسار الوباء وضعف تأثيره او اعتماد لقاح يكون فعال مما يُعيد الامور الى ما كانت عليه قبل جائحة كورونا.

نوافذ:

– أي موجة ثانية لا سمح اللّه لفيروس كورونا يعني توقف النشاط الرياضي..
السؤال: هل تم إعداد خطط بديلة تكون جاهزة من قبل وزارة الرياضة واتحاد القدم بمشاركة الأندية وحتى لا نعيد اللغط الذي سبق قرار تحديد موعد عودة الدوري..

– مباريات من دون جماهير كالطعام من دون ملح.. الإثارة والمستوى الفني يحضران بالحضور الجماهيري..

– حالة حارس النصر الأسترالي واحدة من سلبيات عودة الدوري باستغلال حاجة النصر له بسبب منع تسجيل بديل له في المرحلة القادمة.. السؤال: ما ذنب الأندية لتجبر على التجديد مع لاعبين قد لا ترغب فيهم موسمًا آخر؟

– إصابة أمرابط وكاريلو ستشكل خسارة كبيرة للنصر والهلال في حال عدم جاهزيتهم التامة للديربي.. مع التمنيات لهما بالشفاء.

وعلى دروب الخير نلتقي.

العضلة تبعد الرشيدي

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

غاب مراد الرشيدي، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، عن التدريبات الجماعية، أمس، بسبب شعوره بآلام في العضلة الأمامية.

وخضع الرشيدي لجلسات علاجية مع اختصاصي العلاج الطبيعي.

وأجرى الفريق تدريباته أمس على فترتين صباحية ومسائية، في الصالة الرياضية وملعب النادي.

التعاون يستعد باللمسة

بريدة ـ عبد الله العبيد

ركز البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، على لعب الكرة من لمسة واحدة خلال التدريبات أمس، استعدادًا لاستكمال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. كما أخضع المدرب البرتغالي لاعبيه لتدريبات لياقية متنوعة، هدف من خلالها إلى رفع المعدل اللياقي، قبل أن يختتم الحصة التدريبية بمناورة قصيرة.



كامبيلوس

اليوم.. الفتح يكتمل

الأحساء ـ عادل الدحيلان

ينتظر أن يكتمل عقد اللاعبين الأجانب في تدريبات فريق الفتح الأول لكرة القدم، اليوم، بانضمام الأوروجوياني ماتياس أجيريجاراي، في حال أظهرت مسحات كورونا سلامته من الفيروس.

وكان الفريق قد واصل تحضيراته، أمس، على الملعب الرئيس في مقر النادي بإشراف البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق.

وعمد فيريرا إلى تكثيف النواحي اللياقية، من خلال تدريبات متنوعة.

الاتفاق يستقبل سوزا



صورة التقطت أمس لإبراهيم محنشي لاعب فريق الاتفاق يحاول قطع الكرة من محمد الكويكبي زميله أثناء المناورة التي تخللت التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الدمام ـ الرياضية

انتظم البرازيلي إليريك دي سوزا، لاعب وسط فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، في التدريبات أمس بعد التأكد من سلامته من فيروس كورونا، عقب وصوله من بلاده.

كما شهدت التدريبات، التي جرت على ملعب عبد اللّه الدبل في مقر النادي، مشاركة عبد اللّه الصالح حارس المرمى، وماهر محمد لاعب المواليد، بعد تعافيهما من الإصابة، فيما استكمل ماجد النجراني، لاعب الوسط، برنامجه التأهيلي مع الجهاز الطبي.

وبدأت الحصة التدريبية باختبارات لياقية مع المعد البدني، قبل أن يجري خالد العطوي، مدرب الفريق، تدريبات متنوعة اختتمها بمناورة على ثلثي الملعب.



صورة التقطت أمس لمحمد خبراني لاعب فريق الأهلي يتقدم زملاءه في تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

التكتيك ينقل الأهلي إلى الجوهرة

جدة ـ أحمد اللوقان

نقل الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، التدريبات أمس إلى الملعب الرديف في مدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة المشعة"، بسبب عدم جاهزية ملعب النادي.

وبدأ فلادان العمل على النواحي التكتيكية، بعد أن تعذر ذلك على أرضية ملعب النادي، وأدى اللاعبون أمس تدريبات بالكرة للمرة الأولى منذ العودة عقب رفع تعليق النشاط الرياضي. وشهدت التدريبات غياب البرازيلي ليما، على الرغم من وصوله إلى جدة، ومن المقرر أن يجري مسحات الكشف عن فيروس كورونا، للتأكد من سلامته قبل انضمامه إلى زملائه في التدريبات الجماعية.



الرياضية
الأربعاء 17 ذو القعدة 1441هـ 08.07.2020 العدد 11970



فهد الروقي
@fahdalruqi

توصيات
زعفرانية

جميل أن يحرص اتحاد كرة قدم بالأندية الواقعة تحت مظلته ويسعى للمحافظة على مكتسباتها والدفاع عنها وتسهيل العقبات أمامها، على أن تكون وفق مبدأ ثابت قائم "العدل والمساواة" لا فرق بين كبير وصغير ولا غني وفقير، بغض النظر عن من يرأس ذلك الاتحاد ومن هم أعضاء مجلس إدارته ولا من يرأس لجانه.

ومن هذا المنطلق جاءت "توصيات" اتحاد القدم التي أصدرها ببيان قبل أيام قليلة "مثير للاستغراب"، خصوصًا أنه يطلب أشياء شبه مستحيلة وهي مجرد توصيات لا يمكن له صلاحية ولا منطقًا تطبيقها، بل إنها ستشكل عليه ضغطًا في قادم الأيام وحري بمن أصدر البيان المحتوي على التوصيات أن يفرضها بقرار وليس بتوصية على من يقع تحت مسؤوليته، فاللاعبون "بعضهم" الذين انتهت عقودهم في الفترة الماضية لم يمددوا عقودهم مع أنديتهم السابقة وانتقلوا لأنديتهم الجديدة للتمرين، رغم أنه لا يحق لهم المشاركة إلا بعد فتح فترة تسجيل بين الموسمين المستكمل والجديد.

هذه التوصيات "زعفرانية اللون" ونسبتها للون الأصفر ليس له علاقة بأي من الأندية، رغم أن وسائل التواصل ضجت بعدها واعتبرتها خدمة للنصر خصوصًا في الفقرتين الخامسة والسادسة وأنها تنطبق على اللاعبين "مايكون وجونز".

وإنما المقصود باللون الزعفراني أنه غير ثابت وواضح فهو لا أصفر ولا أحمر ولا برتقالي ولا أخضر.

هذه التوصيات تقع تحت بند "لزوم ما لا يلزم" فلو نادي الأهلي مثلًا رغب في التعاقد مع اللاعب "بلهندة" قبل بداية الموسم الجديد فهو موهوب ويعد مكسبًا كبيرًا وقيمة الصفقة حينها معقول ومناسب وجميع شروط التعاقد تامة، ثم يرفض اتحاد القدم تسجيله بذريعة أن ناديه المنتقل منه لم يتعاون مع النصر في قضية "مايكون"، والأمر الأشد مرارة أن إدارة الأهلي لو اشتكت لمركز التحكيم الرياضي فسيتم قبول شكواه وبالتالي تصبح هذه التوصيات ليست بذات نفع وأنها زعفرانية ليس إلا.

الهاء الرابعة

وأفضل قسم الله للمرء عقلهُ
فَلَيْسَ مِنَ الخَيْرَاتِ شَيْءٌ يُقَارِبُهْ
يزين الفتى في الناس صحة عقله
وإنْ كَانَ مَحْظُوراً عَلَيْهِ مَكَاسِبُهْ



زياد الصحفي
- خاض 9 من أول 10 مباريات في الدوري
- أصيب بشرخ إجهادي قبل الجولة الـ 11
- سجل هدفًا في مرمى الأهلي

صورة التقطت أمس لزياد الصحفي مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم أثناء مشاركته في التدريبات الجماعية.. ويظهر خلفه عبد الرحمن الغامدي ومنصور الحربي زميلاه (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

بعد 7 أشهر..
الاتحاد يستعيد الصحفي
كاريلي يناور.. وفحوصات شاملة على اللاعبين

جدة ـ فيصل الشريف

استعادت التدريبات الجماعية لفريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أمس، زياد الصحفي، المدافع، بعد انتهائه من برنامجه التأهيلي.

وبعد غياب نحو سبعة أشهر إثر تعرضه لشرخ إجهادي في الساق، شارك الصحفي في مران أمس، الذي قسَّم خلاله البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، اللاعبين إلى مجموعات، عقد بين كل اثنتين منها مناورة على جزء صغير من الملعب. وطبَّق اللاعبون خلال المناورات بعض الجمل الفنية والتكتيكية. وفيما استضاف الملعب الرديف في مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة تلك الحصة، التي جرت مساءً، أدت مجموعة من اللاعبين تدريبات صباحية في الفندق، مقر معسكرهم، تحت إشراف الجهاز الفني. في المقابل خضع بقية اللاعبين لفحوصات طبية شاملة لدى المستشفى السعودي الألماني في عسير.

النصر..
مراكز جديدة

الرياض ـ بندر العتيبي

طوَّع البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، النيجيري أحمد موسى، للعب في مركز الجناح الأيمن، فيما حرَّك خالد الغنام إلى الطرف المقابل خلال مناورة مطوَّلة، أجراها في مران أمس.

واستمرَّت المناورة نحو ساعة، بواقع 30 دقيقة لكل شوط، وعمد فيتوريا في أواخرها إلى استحداث مراكز جديدة للعديد من لاعبي الفريق.

وللمرة الأولى، ظهر أمين بخاري، حارس المرمى، في التدريبات النصراوية بعد انتهاء علاقته بالاتحاد، فريقه السابق.

وشارك بخاري مع زملائه الجدد بعدما اجتاز اختبارًا لياقيًا خاصًا، أخضعه له فيتوريا.

الرائد
يرفع الحساسية

بريدة ـ نايف البدراني

تنوَّعت تدريبات فريق الرائد الأول لكرة القدم، أمس، بين تقوية العضلات، وتطوير السرعات، ورفع حساسية الكرة بمناورة فنية.

ولليوم الثاني على التوالي، خضع اللاعبون لحصتين تدريبيتين، صباحية ومسائية.

وفرض البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، نظام الفترتين، سعيًا لتكثيف الجرعات اللياقية والتكتيكية للاعبيه، بعدما دخل التوقف شهره الأخير.

وأدى اللاعبون في الحصة الصباحية تمارين التقوية، واللياقة، والجهد البدني، باستخدام الأجهزة الرياضية في النادي الصحي.

وفي المساء، استضاف ملعب النادي حصةً، اشتملت على الركض، وتمارين السرعات، قبل الختام بمناورة.

العدالة..
تكتيك إيطالي

الأحساء ـ عادل الدحيلان

تابع الإيطالي جيوفاني سوليناس، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، أمس، تطبيق لاعبيه جملًا تكتيكية، لقَّنها لهم، تمهيدًا لتكرارها خلال المباريات التجريبية والرسمية. وطبَّق اللاعبون تلك الجمل خلال مناورة فنية، جرت على مساحة الملعب كاملةً لتحاكي المباريات الرسمية. واشترك نايف هزازي، المهاجم، في المناورة، بعدما أخضع لتمارين التقوية.

صورة التقطت أمس لعدد من لاعبي فريق العدالة يتوسطهم هزازي يؤدون تمرينًا لياقيًا (المركز الإعلامي ـ العدالة)

المفرج
يقترب

الرياض ـ سلطان العتيبي

رجَّحت مصادر خاصة بـ"الرياضية" عودة متعب المفرج، مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم، إلى التدريبات الجماعية، الأسبوع المقبل، فور الانتهاء من برنامجه التأهيلي.

وأفادت المصادر نفسها بخضوع المدافع، البالغ 23 عامًا، حاليًا لجلسات علاج طبيعي، تمهيدًا لعودته إلى التدريبات للمرة الأولى منذ استئناف النشاط الرياضي.

في سياق موازٍ، واصل لاعبو الشباب، أمس، الامتثال لليوم التدريبي الكامل في النادي.



صورة التقطت أمس لحسن معاذ ظهير أيمن فريق الشباب يضرب الكرة في المران الجماعي (المركز الإعلامي ـ الشباب)

أبها
يسرّع الهجمة

محاور تقسيمة أبها
- سرعة تحضير الهجمة
- الاستحواذ على الكرة
- الضغط على المنافس
- التحرك في المساحات الفارغة

أبها ـ حسن ذيبان

أجرى لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم، أمس، عبر تقسيمة، تطبيقًا عمليًا على سرعة تحضير الهجمة، والاستحواذ على الكرة، والضغط على المنافس في مناطقه، والتحرك في الساحات الفارغة.

واستبقها التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، باجتماع، ناشد فيه اللاعبين بالتركيز في التدريبات، والتكاتف، استعدادًا لاستئناف المنافسات الشهر المقبل.

وتضمَّن المران، الذي استضافه الملعب الرديف في مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، تمارين لياقية مكثفة، وتنفيذ بعض الجمل الفنية، واختُتم بحركات إطالة وتفكيك للعضلات.



صورة التقطت أمس للتونسي هشام الزيتوني اختصاصي العلاج الطبيعي لفريق أبها يتابع تعاون نادر الشراري المدافع وحسن القيد لاعب الوسط في أداء تمارين التقوية (المركز الإعلامي ـ أبها)

سيماو
يعطل التدريبات

آخر مستجدات الفيحاء
- إجازة من التدريبات أمس
- خضوع لمسحة ثانية
- استئناف التحضيرات اليوم
- انطلاق معسكر الرياض بعد غد
- مواجهة الشباب والمجزل خلال المعسكر

المجمعة ـ محمد السناني

عطَّل البرتغالي خورخي سيماو، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، التدريبات اليومية، أمس، فيما خضع مع لاعبيه لمسحة الكشف عن فيروس كورونا للمرة الثانية منذ استئناف النشاط الرياضي.

وبحسب بيان له، يستهدف الفيحاء من تكرار المسحة الاطمئنان على سلامة جميع لاعبي الفريق، وأعضاء الأجهزة الإدارية والفنية والطبية المرتبطة به.

وتقرَّر عودة التدريبات اليوم.

صورة التقطت أمس لسيماو مدرب فريق الفيحاء أثناء خضوعه لمسحة الكشف عن كورونا (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

15 مليونا تنقل تيرييه

ليون . رويترز

أعلن نادي أولمبيك ليون الفرنسي انتقال مارتن تيرييه مهاجم الفريق الأول لكرة القدم إلى صفوف منافسه رين مقابل 15 مليون يورو منها ثلاثة ملايين يورو كمتغيرات. وشارك "23 عامًا" في 77 مباراة مع ليون منذ انتقاله إلى النادي في 2018 وسجل 17 هدفًا في كل المسابقات. وسيحصل ليون على 15 في المئة من ربح رين إذا قرر بيع اللاعب إلى جانب مبلغ يتراوح بين مليونين وثلاثة ملايين إذا اجتاز ثمن الصفقة رقمًا محددًا.


تيرييه



أتالانتا ظاهرة التهديف

الفريق الإيطالي يقارع عمالقة أوروبا بالكرة الهجومية

جدة – محمود وهبي

لعب نادي أتالانتا دور الحصان الأسود في الدوريات الأوروبية خلال الموسمينْ الأخيريْن، حيث احتل المركز الثالث في الدوري الإيطالي بموسمه الماضي ليضمن تأهله إلى دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه، وهو يسير على الطريق نفسه هذا الموسم مع اقترابه من حجز بطاقته نحو المسابقة القارية للعام الثاني على التوالي. واستعان أتالانتا بسلاح فتاك ليحقق هذه الإنجازات، فهو عُرف بأسلوبه الهجومي الممتع تحت قيادة مدربه جيانبييرو جاسبيريني، فكان الطرف الأكثر تهديفاً في إيطاليا الموسم الماضي، قبل أن يرفع وتيرته في الموسم الحالي، ليكون حتى اللحظة صاحب ثالث أعلى معدل تهديفي في الدوريات الـ 5 الكبرى خلف بايرن ميونيخ وباريس سان جيرمان، وأمام بقية عمالقة القارة.

أعلى معدلات تهديفية في الدوريات الكبرى هذا الموسم

الفريق	المباريات	الأهداف	معدل التهديف (في المباراة الواحدة)
بايرن ميونيخ	34	100	2,94
باريس سان جيرمان	27	75	2,78
أتالانتا	30	83	2,76
دورتموند	34	84	2,47
مانشستر سيتي	33	81	2,45
لايبزيغ	34	81	2,38
برشلونة	34	78	2,29
ليفربول	33	72	2,18
لاتسيو	31	67	2,16

هدافو أتالانتا في الدوري الإيطالي هذا الموسم

اللاعب	الأهداف
لويس مورييل	16
جوسيب إليشيتش	15
دوفان زاباتا	14
روبين جوسينز	09
أليخاندرو جوميز	06

التمديد يرفع قيمة الانتقالات

ميسي وسانشو ومبابي في الصدارة بـ 117 مليونا

الرياض . بهاء الدين فرح

تصدر ليونيل ميسي "برشلونة الإسباني"، وجادون سانشو لاعب بروسيا دورتموند الألماني، وكليان مبابي لاعب باريس سان جيرمان قائمة لاعبي كرة القدم، في الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى، الذين ستزيد قيمة انتقالاتهم، في حال مددوا عقودهم مع أنديتهم، بفجوة إيجابية تصل إلى 117 مليون يورو.

وبحسب التقرير الأسبوعي لمرصد كرة القدم التابع للمركز الدولي للدراسات الرياضية في جنيف، أمس الأول، فإن الأرجنتيني ميسي "33 عامًا" يتصدر قائمة المددين عامًا إذ سترتفع قيمته من 80.3 مليون يورو إلى 115 مليونًا، أي بفارق 34.7 مليون. أما الإنجليزي سانشو فيأتي في مقدمة قائمة العامين بـ 223.1 مليون بدلًا من 180.4 مليون قيمته الحالية. بينما يحل الفرنسي مبابي في صدارة قائمة الثلاثة أعوام بـ 281.7 مليون، مقابل 242.3 مليون حاليًا.

ويتقدم سانشو زميليه في الفجوة الإيجابية بـ 42.7 مليون يليه مبابي بـ"39.4" وأخيرًا ميسي بـ"35.1".

وكان ملاحظًا أن أربعة لاعبين فقط في القوائم الثلاث تجاوزوا الثلاثين عامًا، فإلى جانب ميسي، كان هناك الأوروجوياني لويس سواريز "برشلونة" والأرجنتيني سيرجيو أجويرو "مانشستر سيتي"، والبرتغالي كريستيانو رونالدو "يوفنتوس".



ميسي سانشو مبابي

قائمة العام

ميسي	«برشلونة»	35.1
وينالدوم	«ليفربول»	19.4
توريس	«فالنسيا»	18.7

قائمة العامين

سانشو	« دورتموند»	42.7
هافرتز	«ليفركوزن»	24.0
نيمار	«بي أس جي»	16.4

قائمة الثلاثة أعوام

مبابي	«بي أس جي»	39.4
ستيرلنج	«السيتي»	31.6
ماني	«ليفربول»	22.8


صورة التقطت أمس للألماني مارك تير- شتيجن حارس فريق برشلونة يتصدى لتسديدة على مرماه في الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي - برشلونة)

برشلونة يكسب قضية سانتوس

برشلونة . رويترز

كشف نادي برشلونة الإسباني أمس أن محكمة التحكيم الرياضية رفضت قضية رفعها نادي سانتوس البرازيلي ضده فيما يتعلق بالتعاقد مع نيمار في 2013.

وتقدم سانتوس بشكوى إلى الاتحاد الدولي "فيفا" في 2015 يطلب فيها تعويضًا بقيمة 69.21 مليون دولار بعد أن دفع برشلونة أموالًا لوالد نيمار وشركة تملكها العائلة قبل التعاقد مع المهاجم البرازيلي مقابل قيمة مبدئية 57 مليون يورو. وقال برشلونة "وجدت المحكمة الرياضية أن العقد المبرم بين سانتوس ونيمار انتهى بالتراضي وأن برشلونة لم ينتهك لوائح الانتقالات حين دفع رسومًا إضافية إلى والد اللاعب وشركة إن آند إن".

وأضاف "لم يرتكب برشلونة مخالفة تندرج تحت بند الاحتيال حين وقع اتفاقًا قبل الانتقال مع نيمار أو حين وقع اتفاق الانتقال ذاته مع سانتوس".

وأشار البيان إلى أن المحكمة أمرت سانتوس بدفع أتعاب قانونية لبرشلونة بقيمة 21 ألف دولار.

بيتزارو يودع الملاعب باعتذار

برلين . الفرنسية

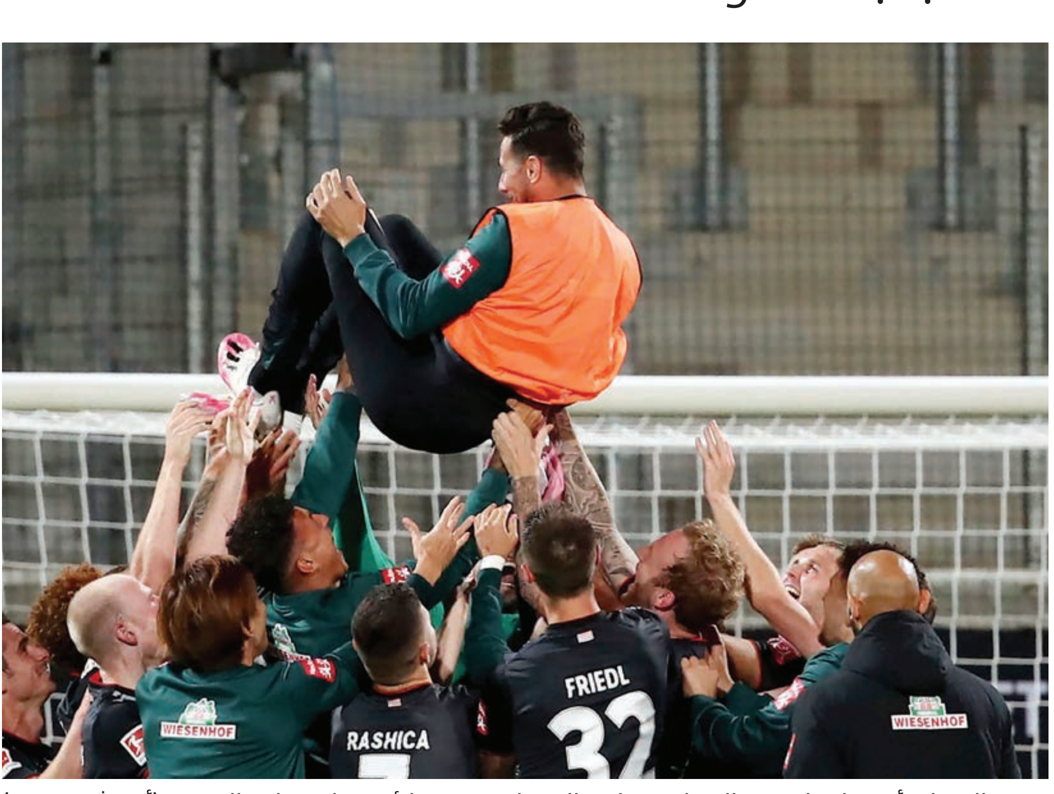
اعتذر الألماني فلوريان كوهفيلدت مدرب فريق فيردر بريمن لكلاوديو بيتزارو مهاجمه البيروفي المخضرم "41 عامًا" لإبقائه على مقاعد الاحتياطيين في مباراته الرسمية الأخيرة في الملاعب.

وبدأت مسيرة بيتزارو أوروبيًا في صفوف بريمن عام 1999، قبل أن يدافع عن ألوان بايرن ميونيخ وتشيلسي الإنجليزي وكولن ليعود إلى فيردر بريمن عام 2018.

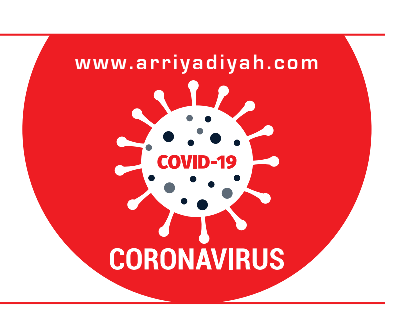
ورمى زملاء بيتزارو به في الهواء إثر انتهاء مباراة الملحق ضد هايدنهايم، أمس الأول، والتي ضمنت بقاء بريمن ضمن أندية الأولى.

وقال كوهفيلدت: "اعتذرت له بعد نهاية المباراة لأنني لم أشركه في آخر مباراة رسمية له. الوضع لم يكن مناسبًا أبدًا".

وأضاف: "قال لي لا اكترث على الإطلاق لعدم إشراكي، الأمر المهم هو بقاؤنا في الدرجة الأولى".



صورة التقطت أمس لبتزارو في الهواء في احتفالية خاصة من زملائه بمناسبة اعتزاله (أسوشيتد برس)



عدوى كوفيد ـ19 تنتقل في الجو

واشنطن ـ الفرنسية

دعت مجموعة من 239 عالمًا دوليًّا السلطات الصحية ومنظمة الصحة العالمية إلى الإقرار بأن عدوى فيروس كورونا المستجد قابلة للانتقال جوًّا على بُعد أكثر من مترين، وأوصوا بتهوية قوية للأماكن العامة الداخلية. ووجَّه هؤلاء رسالتهم خاصةً إلى منظمة الصحة العالمية، التي انتُقدت في الأساس لتأخرها بالتوصية بوضع الكمامات. وترى المنظمة وهيئات صحية أخرى أن الفيروس ينتقل من خلال الرذاذ الناجم عن السعال والعطس والتكلم مباشرةً في وجه شخص قريب من المريض، وربما من خلال الأسطح التي يستقر عليها هذا الرذاذ ليعلق لاحقًا على أيدي أشخاص سليمين.







عدنان جستنية
@Adndn_Jas

فساد الإعلام الرياضي 2-2

كانت الكلمة الصادقة والنزيهة وما تزال تؤدي دورها عبر وسائل الإعلام التقليدية والحديثة في تكملة ما تقوم به الدولة من جهود جبارة في سبيل محاربة "الفساد"، والحديثة بنشر رسائل توعوية وكشف حقائق مدعومة بمعلومات موثقة بالصوت والصورة لعلها تساهم بالحد من جريمة الفساد بكل أنواعه وألوانه.

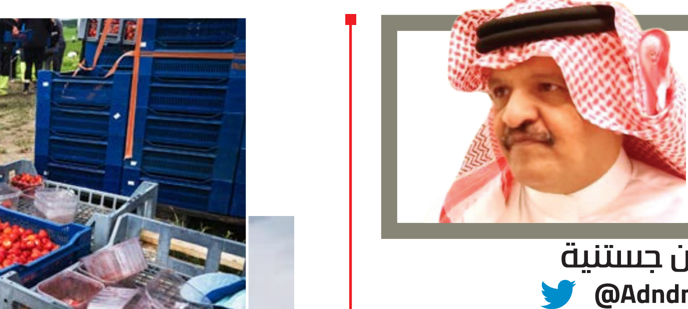
ـ في محيط إعلامنا الرياضي عبر الاهتمام بلعبة كرة القدم وأنديتها لو طبق منسوبو الكلمة والمنتمون بعالمها "الصاخب" والمثير وما يندرج حوله من "مغريات" المثل القائل "الجمل ما يشوف سنامه"، هل بالإمكان أن يكون لـ"الفساد " وجود بين منسوبي إعلامنا الرياضي عبر مواجهة تتسم بـ"الشفافية" وبالتالي يتفاعل المتلقي مع طرح إعلامي يلامس واقع بشر تتسلل إلى عقله وعاطفته ما يدفعه أن يصبح "عبداً" لأهواء نفس "أمارة بالسوء" حتى إن كانت صفته تمنحه "غلافًا" يجعله في "حصانة" من أن يوجه له اتهام "الفساد".

ـ باستطاعتي تبرئة ساحة زملاء الحرف بإعلامنا الرياضي من هذه التهمة سواء من كان محرراً أو مراسلاً أو ناقداً، ولكن ألا يوجد لدى الجمهور المتلقي "مؤشرات" تثير "الشك" عنده وهو يظن أن هناك بالفعل من "تُشترى" ذمته وأمانته الصحفية حينما يتحول إلى "بوق" لناديه أو لأي شخصية اعتبارية تشاركه نفس الانتماء الرياضي؟!

ـ لن أمارس دور "المحاماة" المدافع بقدر ما أنني أجد قلمي وقناعتي في "ورطة" وأنا أرى "أجواء" غير نظيفة تحتم علي قرع جرس "الإنذار" ممن يفترض فيهم ممارسة عملهم الإعلامي وفق "مهام" عمل ورسالة "نقدية" تقتضي منهم القيام بها على أكمل وجه وأنا ألاحظ الغالبية العظمي منهم لا تفرق بينهم وبين مديري المراكز الإعلامية أو المتحدث الرسمي للنادي متخلين عن مهنهم الحقيقية كمراسلين ومخبرين ونقاد.

ـ هذه "ظاهرة" غير صحية بدأت في الآونة الأخيرة تطفو على السطح لا نسطيع أن "نعممها"، كما أنه لا يمكن أن نضعها في قائمة من نحكم عليها بـ"الفساد" في ظل عدم وجود إثبات "تدينهم" وإن كان التفسير الأقرب لهذه الظاهرة أن انتماءهم لناديهم "طغى" على مهنيتهم، وفي هذه الحالة هل يعتبر هذا التفسير يخضع لنظام محاربة "الفساد" وبالتالي ينبغي معرفة إن كان لها "ترسبات" ظهر تأثيرها "السلبي" في مرحلة باتت الصحافة بكل تخصصاتها "لا تؤكل عيشاً"؟

ـ سؤال لا يمكن تجاهله مع أنني أميل إلى أن صراع التنافس بين الأندية الكبيرة صنع هذه "الأجواء" والتي لا تخرج عن واقع حقيقي يمثل المشهد العام لعالم كرة القدم عندنا وعند غيرنا بصفة عامة.











صور التقطت الخميس الماضي ونُشِرَت أمس لعمال فنلنديين أثناء قطف ثمار الفراولة وتعبئتها في أحد حقول لاهتي (الفرنسية)

الفراولة في خطر

كورونا يهدد بتراجع إنتاج فنلندا.. و«العنبية» تخشى الضياع

هولولا - الفرنسية

هبَّ الفنلنديون إلى حقولٍ الفراولة في هولولا، جنوب البلاد، لإنقاذ المحصول الذي بات مهدداً بالضياع بسبب النقص الحاد في الأيدي العاملة الوافدة من الخارج لتفشي فيروس كورونا المستجد.

وللمرة الأولى منذ 22 عامًا، استعان فيسا كيوفيستونين، صاحب أكبر مزرعة للفراولة في فنلندا، على غرار المنتجين المحليين الآخرين، بـ 350 فنلنديًّا، غالبيتهم من الطلاب، واضطر إلى زيادة أجورهم على الرغم من أنهم أقل سرعة من نظرائهم الأوكرانيين المتمرسين، الذين قدِموا وحدهم في العام الجاري.

لكنَّ هذا العمل الشاق مع طقس متقلب لا يروق الجميع، وتقول لورا "17 عامًا": "العمل يتطلب جهدًا جسديًّا كبيرًا، والمكان بعيدٌ من دياري". وفيما هبَّ المواطنون لنجدة الفراولة، يثير مصير "العنبية"، أو عنب الأحراج، القلق، فالصناعات المحلية، الغذائية والتجميلية، تحتاج إلى 20 ألف طن سنويًّا من "العنبية"، التي باتت تنبت أيضًا بكثافة في الغابات. ويقطف غالبية هذه الحبيبات عمالٌ تايلانديون، لكن مع القيود المفروضة على السفر لم يصل أي منهم إلى البلاد في العام الجاري.

ووُجِّهت دعوات عبر وسائل التواصل الاجتماعي إلى كل فنلندي في سن العمل لقطف دلو من عنب الأحراج تجنبًا لخسارة الموسم برمته.

مهددات موسم الفراولة

- غياب العمالة الوافدة
- نقص مهارات المحليين
- زيادة أجور المحليين
- صعوبة العمل
- تقلُّب الطقس

دبي تفتح أبوابها

صورة التقطت أمس لسائح على شاطئ مارينا بالقرب من عجلة عين دبي الدوَّارة (الفرنسية)

دبي ـ الفرنسية

فتحت دبي أبوابها من جديد أمام السياح الأجانب، أمس، على أمل إعادة إحياء قطاع السياحة فيها بعد نحو أربعة أشهر من الإغلاق بسبب فيروس كورونا المستجد.

لكنَّ الإمارة الخليجية تراهن بشكل رئيس على دفع السياحة الداخلية قدمًا من أجل تنشيط اقتصادها، واختبار كيفية التعامل مع السياحة في ظل إجراءات الحماية من الفيروس قبل بداية التدفق الفعلي للسياح الأجانب.

يأتي ذلك على الرغم من ارتفاع عدد الإصابات بالفيروس في الإمارات في الأيام الأخيرة، ووصولها إلى أكثر من 52 ألفًا، بينها 324 حالة وفاة معظمها لعمال أجانب.

ويتوجَّب على السياح إحضار نتيجة فحص سلبية للفيروس، أجري قبل أربعة أيام على الأكثر من الرحلة، أو إجراء الفحص في دبي، لكن سيكون عليهم حينها عزل أنفسهم حتى يحصلوا على النتيجة.

واستقبلت دبي العام الماضي 16.7 مليون زائر، وكانت تستهدف الوصول إلى 20 مليونًا قبل أن يتسبَّب الفيروس بشلل تام على مستوى العالم.

وداع الناجي الأخير

دبي ـ الفرنسية

غادر آخر المرضى، أمس، المستشفى الميداني في دبي المخصَّص للمصابين بفيروس كورونا المستجد قبل أن يغلق أبوابه بعد افتتاحه في منتصف إبريل الماضي في مركز التجارة العالمي المخصَّص للمؤتمرات.

واصطف الأطباء والممرضات، وصفقوا مودعين الياباني هيرواكي فويجيتا بعد تعافيه.

وبحسب الطبيبة منال تريم، مدير المستشفى، فإنَّ المعدات الطبية والأجهزة التي تم استخدامها في المستشفى الميداني، ستُحفظ في مستودعات.



صورة التقطت أمس لمغادرة آخر مريض في المستشفى المؤقت الذي بني في وسط مدينة دبي (الفرنسية)

ملبورن تعزل 5 ملايين

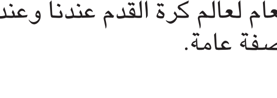
ملبورن ـ الفرنسية

أمرت أستراليا خمسة ملايين شخص في ملبورن، ثاني أكبر مدنها، أمس، بالبقاء في منازلهم إثر ارتفاع أعداد الإصابات بفيروس كورونا المستجد، فيما تبذل دول في أنحاء العالم جهودًا كبيرة لوقف انتشار الجائحة.

وقال دانيال أندروز، رئيس وزراء ولاية فيكتوريا: "لا يمكننا الادعاء بأن أزمة فيروس كورونا المستجد انتهت، حيث سجلت ملبورن، كبرى مدن الولاية، 191 حالة إصابة جديدة في 24 ساعة". وأضاف "إنها إرقام عالية.



صورة التقطت أمس لعمال إطفاءٍ يوزعون الطعام خارج أحد الأبراج السكنية في مدينة ملبورن (رويترز)



11.63 مليون مصاب حول العالم

نيويورك - الألمانية

أظهرت بيانات مجمَّعة لحالات كورونا، أن عدد الإصابات بالفيروس حول العالم اقترب أمس من 11.63 مليون حالة.

ووفق أحدث البيانات المتوفرة على موقع جامعة جونز هوبكنز الأمريكية، تجاوز إجمالي الإصابات 11 مليونًا و626 ألف حالة، بينما بلغ عدد المتعافين 6.3 مليون، والمتوفين 538 ألفًا.

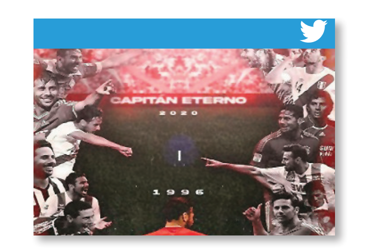
وتتصدر أمريكا دول العالم من حيث عدد الإصابات، تليها البرازيل، والهند، وروسيا، وبيرو، وتشيلي، وبريطانيا، والمكسيك، وإسبانيا، وإيران، وإيطاليا، وباكستان، والسعودية، وتركيا.

كما تتصدر أمريكا دول العالم من حيث أعداد الوفيات، تليها البرازيل، وبريطانيا، وإيطاليا، والمكسيك، وفرنسا، وإسبانيا.

كاريلو.. وداع المخضرم

الرياض ـ الرياضية

حرص البيروفي أندريا كاريلو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على التفاعل مع اعتزال كلاوديو بيتزارو "41 عامًا" مواطنه وزميله السابق في المنتخب ولاعب فيردر بريمن الألماني.
ونشر كاريلو صورة مدبلجة تظهر لاعبين يودعون بيتزارو عبر ممر شرفي مع كتابة 1996ـ2020، حيث يمثل هذا التاريخ مسيرة زميله السابق في الملاعب.





ماهومز يسيطر على السوشال

جذب 5.6 مليون بأكبر عقد رياضي في التاريخ

الرياض ـ أسعد حسن

سيطر الأمريكي باتريك ماهومز، لاعب فريق كانساس سيتي تشيفز بطل دوري كرة القدم الأمريكية، على التفاعل في السوشال بعد تجديد عقده مع ناديه مقابل 503 ملايين دولار لمدة 10 أعوام، وحصوله على أكبر عقد رياضي في التاريخ.
وحقق الفيديو، الذي نشره اللاعب عبر حساباته في تويتر وفيسبوك وإنستجرام بعد التجديد، 5.6 مليون مشاهدة، حيث تضمن مشاهد من كواليس توقيعه العقد ولحظة منحه جائزة أفضل لاعب في الدوري ومشاهد من مسيرته مع الفريق في المواسم الأخيرة.
وجاء التفاعل مع تدوينات الفيديو بـ 7.6 ألف تعليق، بجانب 258 ألف تفضيل، و112 ألف مشاركة في المنصات الثلاث.
أما التدوينة التي نشرتها حسابات النادي عن تجديد عقد اللاعب، فقد جاء التفاعل معها بـ 6.2 ألف تعليق مقابل 24 ألف مشاركة و84 ألف تفضيل.
وكان الاهتمام الأكبر بالصفقة في إنستجرام، حيث تصدر اللاعب الترند بـ 3.2 مليون تدوينة تضمنت بوستات عن مسيرته وفيديوهات متنوعة من تألقه في مباراة نهائي الدوري وقيادته فريقه لقلب النتيجة في 6 دقائق وتحقيق بطولة الدوري للمرة الأولى بعد غياب 50 عامًا، بجانب مقاطع من احتفاليته مع زملائه والجماهير.
كما تفاعل الأمريكي ليبرون جيمس، أسطورة السلة، مع صفقة ماهومز التاريخية، حيث علّق مازحًا على الفيديو الذي نشره الأخير بقوله: "أقرضني منها 5 دولارات".
يذكر أن المباراة النهائية في دوري كرة القدم الأمريكية، والتي تعرف باسم "السوبر بول"، تعد الحدث السنوي الأكبر الذي يعرض على التلفزيون الأمريكي، وتصل دقيقة الإعلان خلال فواصل المواجهة إلى 5 ملايين دولار.

تفاعل ماهومز

الفيديو	الردود	التفضيل	المشاركة
5.6 مليون مشاهدة	7.6 ألف	258 ألفًا	112 ألفًا

ألفيش.. ذكريات الذهب

الرياض ـ الرياضية

استعاد البرازيلي ألفيش ذكريات الفوز ببطولة كوبا أمريكا مع السامبا، حيث نشر صورة عبر حسابه على إنستجرام مع ابنه وابنته.
وعلق ألفيش على الصورة بقوله: "لحظة مميزة في حياتي، ليس فقط لأنني بعد التعافي من إصابتي تمكنت من الفوز ببطولة أخرى، ولكن لأنني أوفيت بوعدي مع أبنائي بعد أن وعدتهم بعد خسارة نهائي أبطال أوروبا بأننا سنأخذ صورة قريبًا مع كأس آخر".



هزازي.. سر نجاح اللاعبين مع الهلال

الرياض ـ الرياضية

طالب نايف هزازي، مهاجم فريق العدالة الأول لكرة القدم، متابعيه في حسابه عبر منصة سناب شات بمشاركته في الإجابة عن استفسار ورد إليه من أحد المتابعين عن نجاح اللاعبين الذين تعاقد معهم الهلال، وانتهاء مسيرة من انضموا إلى النصر.
وكشف هزازي عن أنه يحب جميع أهدافه التي سجلها في شباك الهلال، لأن فيها متعة مختلفة، وذلك ردًا على سؤال متابع آخر.
وكان هزازي نشر فيديو لبعض أهدافه التي سجلها في الأزرق، فيما استفسر أحد متابعيه عن سر التركيز عليها، ليرد اللاعب بقوله: "أفا عليكم بس.. واللّه إني أحبكم وأحب أهدافي في الهلال لأن فيها متعة غير.. يا زينكم بس".



القميص الجديد يجذب جماهير تشيلسي

الرياض ـ الرياضية

تفاعلت جماهير تشيلسي مع الصور التي نشرها حساب النادي في منصاته عبر السوشال ميديا لقمصان الفريق الأول لكرة القدم الجديدة بشكل كبير.
وحظيت التدوينات في منصات تويتر وفيسبوك وإنستجرام بـ 1.3 مليون تفضيل، بجانب 4.6 ألف تعليق.
وعلّقت الحسابات على الشعار قائلة: "إليكم قمصاننا الجديدة للموسم المقبل، المستوحاة من الجمال الكلاسيكي مع لمسة عصرية حديثة".



سيلفي جماعي



أطل حمد آل منصور، لاعب النصر، على متابعيه عبر حسابه على سناب شات بصورة سيلفي تجمعه مع خالد الغنام وعبد الإله العمري وعبد الله الخيبري وسلطان الغنام زملائه في الفريق.

حجامة بنزيمة



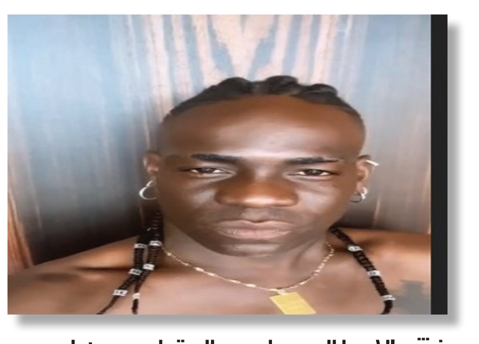
بث الفرنسي كريم بنزيمة، مهاجم ريال مدريد، صورة عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" ظهرت فيه آثار الحجامة على ظهره، فيما علّق بقوله: "الحمد لله".

أجواء حارة



شارك البرازيلي بيتروس، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، متابعيه بصورة من مقياس الحرارة داخل سيارته، والذي أشار إلى وصولها إلى 50 درجة في الرياض، فيما وضع أيقونة اللهب، وعلّق بقوله: "قيل إنها ستزيد".

نيو لوك بالوتيلي



نشر الإيطالي ماريو بالوتيلي، مهاجم فريق بريشيا الأول لكرة القدم، فيديو عبر حسابه على "فيسبوك" ظهر فيه بنيو لوك جديد بعد تضفيره شعره وارتدائه طقم حلقات في أذنيه.

مسيرة سوزا



بث البرازيلي سوزا، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام مقطع فيديو لمجسمات ديكور له، تتضمن قمصانه لجميع الفرق التي لعب لها خلال مسيرته الاحترافية.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧م
هشام علي محمد حافظ
محمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417
دبي: +9714 391 4440
لندن: +4420 7404 6950
باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

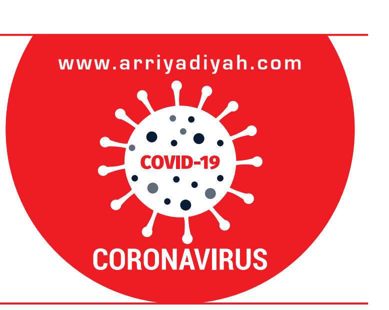
وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



الصحة تحدد بداية ونهاية العزل والحجر المنزلي

الرياض ـ الرياضية

حددت "الصحة" بداية فترة العزل والحجر المنزلي ونهايتها للمصابين بفيروس كورونا الجديد، موضحةً عبر إنفوجرافيك نشرته من خلال منصتها التوعوية "عش بصحة" في تويتر أن العزل المنزلي يكون لمن لديه أعراض الفيروس بغض النظر عن الفحص المخبري، بينما الحجر المنزلي يكون للمخالط لحالة مؤكدة، وليست لديه أعراض بغض النظر عن الفحص المخبري.

وأجابت "الصحة" على استفسارات السائلين الذين يودون معرفة كيف يتصرفون في حال أصيب أحد افراد الاسرة بفيروس كورونا.



محطة المطار..
14 مسارا.. والفحص في دقيقتين
يوميًا.. تستقبل المئات من الذين لا يعانون أعراض كورونا

محطة فحص المطار

الموقع:	ساعات العمل:	المسارات:	مدة الفحص:	ظهور النتيجة:
بالقرب من واجهة الرياض	من 8 صباحًا ـ 12 ليلًا	10 إلى 14	دقيقة ونصف إلى دقيقتين	من 24 إلى 48 ساعة

صورة التقطت أمس لجانب من المسارات التي تمر عبرها مركبات الراغبين في محطة فحص المطار القريبة من واجهة الرياض تصوير: يزيد السمراني

الرياض - عبدالإله المرحوم

تستقبل محطات الفحص الثلاث في الرياض العاصمة، "الملز ـ بوابة المطار ـ الدرعية" يوميًا المئات من الأفراد والعائلات الراغبين في التحقق من مدى تعرضهم لفيروس كورونا المستجد بأخذ المسحات الطبية من خلال حجز موعد مسبق عبر تطبيق "تطمن" للأشخاص الذين لا توجد لديهم أعراض أو المخالطين، ويرغبون في الكشف والتأكد من سلامتهم.

وتؤخذ العينات من داخل السيارة، من الأنف أوالحلق في مدة لا تتجاوز الدقيقتين، ويتم إرسالها إلى المختبرات إذ تستغرق نتيجة الفحص من 24 إلى 48 ساعة وترسل نتيجة العينة إلى الأشخاص الذين تم فحصهم عبر رسالة نصية عن طريق الجوال الخاص بهم. ورصدت "الرياضية" أمس محطة المطار التي تقع بالقرب من واجهة الرياض وتبعد عن وسط المدينة بنحو 30 كيلو مترًا، ولمست انسيابية العمل وسرعته على الرغم من توافد أعداد كبيرة في فترة الظهيرة. وتستقبل المحطة يوميًا مئات الأشخاص، وتحتوي على مسارات تتراوح بين الـ 10ـ 14 مسارًا، ويبدأ الفحص من الساعة الثامنة صباحًا ويستمر حتى الثانية عشرة منتصف الليل.

صورة التقطت أمس لمراقب في محطة فحص الرياض يرد على استفسار سائق مركبة



صورة التقطت أمس لمختص يجري فحص كورونا لشاب وهو جالس في سيارته



صورة التقطت أمس لمراقبين ينظمان حركة سير السيارات عند محطة فحص الرياض تصوير: يزيد السمراني

«خذوا حذركم»..
3 آلاف منشط

المدينة المنورة ـ واس

يقدم فرع الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في منطقة المدينة المنورة مناشط توعوية ضمن حملة "خذوا حذركم" بهدف تعزيز السلوكيات نحو التقيد بالبروتوكولات الصحية والاحترازات الوقائية من فيروس كورونا.

وأبان سلطان بن محمد المطوع مدير عام الفرع أن الفرع نفذ حتى الآن 3369 منشطًا منها 2477 جولة توعوية و892 لوحة إرشادية والكثير من الرسائل الإلكترونية. يذكر أن الحملة تهدف إلى توعية جميع شرائح المجتمع بأخذ الأسباب والبعد عن التجمعات وتطبيق جميع التدابير الوقائية والإجراءات الاحترازية للحد من انتشار فيروس كورونا "كوفيد – 19".

صامطة
تغلق 5 محلات

صامطة ـ واس

نفذت أمانة منطقة جازان ممثلةً ببلدية محافظة صامطة خلال اليومين الماضيين "131" جولة، شملت "213" محلًا تجاريًا، وأسفرت عن رصد "23" مخالفة تمثلت في عدم وجود شهادات صحية للعاملين، وتدنٍّ في مستوى النظافة العامة، إضافة إلى إغلاق "5" محلات مخالفة للبروتوكولات والإجراءات الوقائية المنصوص عليها، وإصدار "39" شهادة صحية.

ورفعت البلدية "851" طنًا من النفايات وتمت إزالة "1364" مترًا مكعبًا من الأنقاض والمخلفات، واستقبلت البلدية "45" بلاغًا فيما يخص الأعمال الرقابية والتوعوية لرفع المستوى الصحي وتثقيف العاملين بضرورة التقيد بالبروتوكولات والإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا، واستمرار جهودها الرقابية على جميع المنشآت التجارية والصحية والغذائية.



سامي القرشي
@samialqorashi

جولة في مقال
عبد السميع

قرأت مقالاً جميلاً للزميل إبراهيم بكري يطرق فيه الشأن الأهلاوي ويتساءل فيه عن المئة مليون التي وعد بها الأمير منصور بن مشعل دعمًا للأهلي وحمل عنوان أين المئة مليون يا مشعل؟

من الواضح أن الزميل اعتمد فيما قال على ما يطرح من تخمين صحف وما تكرس له بعض الحسابات في مواقع التواصل، مركزًا على الأخذ من أحد الأطراف دون آخر، وإن فسرتها أنا هفوة وبحسن نية فإني أجزم أن الآخرين لن يروا فيها إلا الاستعجال في أكل الرطب أو رمي الحطب.

الزميل وهو يكتب بلغة الواثق العارف عن ممارسات الأمير لا يعرف اسم من يتحدث عنه، ولذلك كان عنوان مقاله أين المئة مليون يا مشعل؟ ونحن في الأهلي لا يوجد من يحمل هذا الاسم في نادينا، وهذا لا تفسير له إلا عدم علم أو سوء بحث أو مذاكرة مع طالب بليد.

من هو مشعل الذي تتحدث عنه هو السؤال الأول الذي يتبادر إلى ذهن أي مشجع أهلاوي وهو يقرأ مقال الزميل، الأمر الذي يتلف كل ما بعده من سوء إدارة وتنفذ وشرط دعم بذهاب فلان أو فرض علان وعلى الزميل أن يشكو من تعاون معه لكتابة مقاله فما اشتراه بضاعة مضروبة.

الحديث عن الهرم الإداري السيئ في الأهلي قد يكون مقبولاً، ولكن السخرية تكمن في وصف تحركات عيد بالفشل وهو مبعوث الوزارة ثم مناشدتها أن تحمي من يرأس النادي ممن يحظى بثقة ولاة الأمر ووزارة الرياضة لقيادة المرحلة في الأهلي ثم يضم صوته لاقتراح زميل.

ماذا لو علم الزميل أن ما دفع للآن يلامس "الخمسين مليونًا" في موسم توقف عند منتصفه، فهل كان سيلوم مشعل عما نقله إليه "إللي مبيقمعش" ابن الناظر منصور، أما أنا فأثق أن المدير الجديد للعلاقات العامة بجامعة جيزان لديه القدرة للوصول إلى مصادر أكثر مصداقية ممن لبسه الطاقية.

منصور يطلب إبعاد محروس غير صحيح وغياب الدعم غير صحيح والحديث عن الرغبة في تغيير مدير المركز تسطيح لأهمية المرحلة ولاصحيح إلا تغريدة الزميل مصطفى والتي تحمل الأمنيات ومقال لا أرى فيه إلا النقل لنبض الحسابات والكثير من المقاصد والنيات.

لا أصادر حق الزميل في تناول ما يدور في الأهلي وإن كنت أعتب عليه عدم البحث والتسليم بقالوا فالاكتفاء.

أيها الزميل بإرهاصات بعض المعارضين لوجود "مشعل" الذي لا وجود له لا تختلف كثيرًا عن هزهزة هندول لا يوجد فيه طفل والنتيجة كالعادة تعب للأيادي ولن تنام الوسادة.

بوقوتا..
مشاهير .. وزحمة طلبات خارجية

خميس مشيط ـ عبدالرحمن محروس

يكتظ مقهى بوقوتا الذي يقع في المدينة العالية في مدينة أبها بالشباب والفتيات الذين يفضلون احتساء قهوتهم منه والجلوس في باحاته التي تطل على شارع الحزام مع الالتزام بالاحترازات الصحية، ويرتاده أيضًا مشاهير المجتمع في منطقة عسير.

يقول حسين قابيل المسوؤل عن المقهى: أصبح إقبال الناس كبيرًا بعد رفع المنع، خاصة الطلبات الخارجية التي تفوق الطلبات الداخلية على الرغم من اكتمال السعة المحددة داخل المقهى، والجميل في الأمر أن جميع قاصدي المقهى ملتزمون تمامًا بارتداء الكمام، ونستقبل يوميًا الكثير من مشاهير الكرة وغيرها في المنطقة.

ويوضح فيصل الشهراني حارس فريق الهلال سابقًا والمصيف حاليًا أنه يأتي إلى هنا برفقة أصدقائه، وقال: الناس بدأت تتعايش مع هذا الوباء، الجميع ملتزمون بارتداء الكمامات والتباعد، أنا لا أشعر بالقلق ما دمت أرى الجميع ملتزمين بكافة الاحترازات الصحية.

وذكر عبدالرحمن الشهراني مدير الاستثمار في المستشفى السعودي الألماني أن الخوف قد زال بشكل كبير، وأصبح الناس يرتادون المقاهي والمطاعم، وقد تعودوا على تطبيق الإجراءات الاحترازية.



صورة التقطت أمس لمجموعة من الشباب يجلسون في المقهى من بينهم فيصل الشهراني حارس الهلال السابق (صورة خاصة بالرياضية)



	01	02	03	04	05
الفيلم	هاري بوتر 8	بيوتي آند ذا بيست	لورد أوف ذا كينج 3	علاء الدين	ذا لورد أوف كاريبيان 4
الإنتاج	2011	2017	2003	2019	2011
الإيرادات	1.341مليار	1.263 مليار	1.120 مليار	1.050 مليار	1.045 مليار



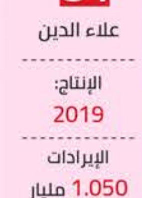














أحدث الأفلام في السينما السعودية

ذا كوما..

قصة مهندس يدخل عالما غريبا

بعد تعرضه لحادث غامض يجد مهندس شاب نفسه في عالم غريب، إذ يجب عليه معرفة القوانين واللوائح الخاصة بهذا العالم للقتال من أجل حياته ويستمر في البحث عن مخرج إلى العالم الحقيقي فيلم روسي مدبلج بالإنجليزية.

مدة العرض: 110 دقائق
تاريخ الإصدار: 02 يوليو
اللغة: إنجليزية
الترجمة: عربية



أوقات العرض اليوم الأربعاء 08 يوليو

العرض: عادية / جولد

رد سي مول - جدة 01:15	وست أفينيو مول - الدمام 22:15 01:00	أطياف مول ـ الرياض 22:15
القصر مول ـ الرياض 22:00 00:30	صحارى مول - الرياض 01:40 23:00	مول الرياض بارك 22:45 01:10
ذا روف مول ـ الرياض 22:15 01:00	مركز المملكة - الرياض 22:40 01:20	واجهة الرياض 22:30 01:20

جومانة: المرضى أبعدوني

الممثلة السورية تروي أسباب الغياب عن السينما 7 أعوام

حوار ـ حنان الهمشري

عاشقة للمغامرة والأدوار الصعبة، تهوى التحدي.. تتلون ملامحها مع الشخصيات.. جرأتها الفنية جعلتها أكثر إثارة للجدل، جومانة مراد الممثلة السورية التى تعود للسينما بعد غياب طويل بفيلم "يوم 13" فعن فيلمها الجديد وما غيره الزواج والأمومة في حياتها وأشياء أخرى كان حوارنا التالي معها:

جومانة مراد
أهم أفلامها

لحظات أنوثة	2008
شعبان الفارس	2008
كباريه	2008
الفرح	2009
كف القمر	2011
الحفلة	2013

01
هذا أول لقاء لنا معك بعد زواجك هل زواج الممثلة من شخص لا يعمل بالفن يعد من الأمور الصعبة عليها؟

الزواج علاقة إنسانية لا علاقة لها بأن الزوجة ممثلة والزوج محام ـ طبيب – مهندس أو العكس فقد جذبني في ربيّع أولًا أنه شخص حنون ويحترم المرأة ككيان ويتعامل معها برقي شديد ويؤمن بدور الفن وأهميته.

02
كانت هناك أخبار تتردد عن اعتزالك.. لماذا؟

هذه الأخبار كانت شائعات مغرضة يطلقها بعض الأشخاص المرضى وأصحاب النفوس الضعيفة خاصة أنني بعد أن قدمت مسلسل "مشوار فرعون" لم أجد في كل ما عرض علي بعده الشيء الجديد الذي أعود به لجمهوري فكنت دائمًا أعتذر عن الأعمال التي لا تضيف جديدًا لمشواري الفني حتى عرض علي فيلم "يوم 13" ومسلسل "خيانة عهد"، فالفن هو الماء والهواء بالنسبة لي.

03
هل كانت هناك شروط وضعتيها حتى يتم الارتباط؟

بكل تأكيد كان الحب ضروريًا حتى أشعر بالراحة والأمان تجاه شريك حياتي الذي سيكمل معي مشوار عمري وأنا في مرحلة تسمح لي بأن أفهم كل من أتعامل معهم وكنت أبحث عن الصدق في المشاعر دون تزييف لأغراض أخرى وأنا مثل أي امرأة تبحث أيضًا عن الحماية والإحساس بالاحترام وهو محام شهير وحاصل على درجتي الدكتوراه في القانون وإدارة الأعمال وينتمى إلى أسرة عريقة.

04
ما الذي كانت تبحث عنه جومانة ولم تجده إلا في شخص د. ربيع بسيسو؟

وجدت فيه كل معاني الرجولة المتكاملة ومواصفات الإنسان المحب العاشق الذي يفعل كل شيء من أجل راحتي وإسعادي وهو متابع جيد للأعمال الفنية واكتشفت أنه متابع جيد لأعمالي ومن المعجبين بفني منذ فترة طويلة لذلك.

05
حصدتِ الكثير من الجوائز عن أعمالك السينمائية فماذا تمثل لكِ هذه الجوائز؟

ما أسعدني بهذه الجوائز أنها كانت من خلال استفتاء جماهيري فقد كانت عن فيلم "الحفلة" و"كف القمر" من مهرجان دير جيست وهي حملتني مسؤولية كبيرة لأنها تزيد من مسؤوليتك عن اختياراتك أمام جمهورك وأنا أتمنى أن أظل دائمًا عند حسن ظن جمهوري بي في كل ما أقدمه له من أعمال تحوز إعجابه ورضاه.

06
جومانة مراد فنانة سينمائية وتليفزيونية.. ألا تغازلك نجومية السينما؟

أنا من الفنانات اللائي يدن بالكثير من الفضل للشاشة التليفزيونية فقد بدأت بالتليفزيون وليس السينما وحققت شهرتي من خلال أعمالي التليفزيونية ثم شعرت بأهمية تركيزي في السينما والابتعاد عن شاشة التليفزيون فترة والحمد للّه عودت بقوة وقدمت أعمالًا جيدة.

07
نعود إلى فيلم "يوم 13" الذي تعودين به إلى السينما المصرية هل أنت راضية عن هذه العودة؟

بكل تأكيد فعلى الرغم من أن الدور ضيفة شرف إلا أن شخصية أحلام السيدة الارستقراطية جديدة ومفاجأة لأن الفيلم رعب وساسبنس وهو أول فيلم 3D في الوطن العربي والدور محوري ومؤثر.

08
ما الذي جذبك بشكل خاص لفيلم "يوم 13"؟

"يوم 13" فيلم به تركيبة مميزة سواء من الأبطال مثل أحمد داود ودينا الشربينى وشريف منير ومجدي كامل وأحمد زاهر ومحمود عبد المغني ونسرين أمين وغيرهم من ضيوف شرف في الفيلم كثير كما أن الفيلم تم تصويره بطريقة مميزة وبشكل جديد تمامًا على شاشة السينما العربية.

09
ماذا عن محمد وماذا أضاف إلى حياة جومانة مراد؟

البهجة والسعادة وأصبحت أهتم بنفسي لأجل ابني فأنا شخصية راضية بقضاء ربنا ومؤمنة أن أي شيء تحبيه أو تتمنيه ولم يأت لك فهو خير لك لحكمة يعلمها اللّه .

10
كيف وجدت الوسط الفني بعد غياب ما يقرب من 7 أعوام؟

الحقيقة أنا دائمًا متابعة للحركة الفنية وكل جديد فأكثر ما لفت انتباهي الوجوه الفنية الجديدة التي ظهرت أخيرًا وجميعها تتمتع بالموهبة الحقيقية كما أن هناك تغيرًا تقنيًا في أسلوب التصوير والكاميرات المستخدمة في التصوير وحتى التحضيرات للشخصية ودراستها وكيف أصل للشكل الحقيقي.

رياض المسلم
@riyadhmusallam

آكل الخفاش.. كتب السيناريو

في مشهد لفيلم «هوليودي» يحاكي واقعنا "الكوروني"، فيتنبأ صنّاعه بخروج فيروس قاتل من الصين يقضي على العالم، فتظهر في الفيلم الذي صدر قبل سنوات عدة، مصطلحات مثل العزل 14 يومًا، ولبس الكمامات وغسل اليدين والمخالطة والحجر المنزلي، فكاتب قصة الفيلم من المؤكد أنه استعان بخبرات طبية لمعرفة مخاطر الفيروسات، فالبروتوكولات الاحترازية تبدو متشابهة، فمن غير المنطق أن يحمل أحدهم "الآر بي جي" من أجل قتل فيروس أو يدهسه بدبابة.

أكثر من ستة أفلام عالمية تحدثت عن خطر الفيروسات ودخلت في دهاليزها المخيفة، لكن هذا لا يعني أن الصيني أرسل "واتساب" لصناعها، وأبلغهم بأنه في ديسمبر 2019 سيتناول "مرقة الخفاش" مع قليل من المشروبات الغازية بعدها سيخرج فيروس اسمه كوفيد 19 سيحبس العالم، فكتب لهم القصة مسبقًا..

العقل البشري لا يزال غير مقتنع بأن ما شاهده في الأفلام مسبقًا يتحقق ويترجم إلى حقيقة، ولم يدرك سكان المعمورة بأن الأفلام التي شاهدوها سلفًا كانت من خيال الكاتب، سيكتب عليها لاحقًا عبارة "فيلم سيستوحى من قصة حقيقية"!!..

نسب كورونا إلى نظرية المؤامرات وفسخه من فصيلته الكوراناويات المستقيمة لن يغيّر من الواقع الذي نعيشه بأن الفيروس أصبح محيطًا بنا ويرفرف حولنا، ومتعايشًا معنا حرًا طليقًا طالما أن اللقاح لا يزال حبيسًا في المختبرات.. فهو ليس جاسوسًا سنمسك به عندما نتعرف على هويته..

تلك الأفلام التي يرى بعضنا أن كتّابها استعانوا بقارئة الفنجان في مصر قبل أن يدخلوا الاستديوهات، والمقاطع المقتصة منها تسبقها جملة منمقة متسقة تجعل الأمر يبدو حقيقة، أسرتني أيامًا فقرأت عن نظرية المؤامرة وأن الجائحة كانت بفعل فاعل، وكل يفتي على مزاجه، لحين كدت أخرج من المنزل غير مبال بالتدابير الوقائية قبل أن أسمع وأشاهد أقارب وأصدقاء ومشاهير وقعوا ضحية الفيروس القاتل فلم يرحم الضعيف منهم.. وحرمنا منه..

صناع الأفلام يقرؤون المستقبل، والأذكياء منهم يدركون أن الناس متلهفون على معرفة ما ينتظرهم وليس ما فاتهم، وهنا تبدأ لعبة الجذب السينمائي، ولو حدث تشابه مع المستقبل الذي تبدل إلى حاضر فإنه من باب الصدفة..

للمهووسين بعالم السينما، كورونا بريء من خدعها، فهو وباء أسرنا وشل حركتنا وهزّ العالم.. وعلينا مكافحته ونترك أصحاب نظرية المؤامرة، فلو توقعوا ظهوره في 2020 لكان الأجدر بميشيل حايك أن يكون صاحب السبق، لكن كوفيد 19 وجه له ضربة قاضية دون أن يصيبه.. علينا أن نتعامل مع كورونا بأنه فيلم تراجيدي وليس كوميديًا أو خياليًا..

«30 مارس» ينطلق من مصر الجديدة

القاهرة ـ السيد خطاب

أعلن أحمد خالد موسى المخرج المصري عبر حسابه الرسمي علي موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" انطلاق تصوير فيلمه الجديد "30 مارس" من إحدى عمارات منطقة مصر الجديدة في القاهرة. وجمعت المشاهد الأولى كلًا من دينا الشربيني وأحمد الفيشاوي ومحمد جمعة.

ويشارك في بطولة الفيلم كل من دينا الشربيني وخالد الصاوي وأحمد الفيشاوي وصبري فواز ومحمد جمعة وإنجي المقدم ومحمد علي رزق وندى موسى ومحمد شاهين وهو من تأليف حميد المدني وإخراج أحمد خالد موسى.

يذكر أن الفنانة دينا الشربيني تعيش حالة من النشاط الفني في الفترة الأخيرة إذ انتهت من تصوير فيلم "البعض لا يذهب إلى المأذون مرتين" مع الفنان كريم عبدالعزيز إضافة إلى فيلم "يوم 13" مع الفنان أحمد داود. كما تعاقدت أخيرًا على تقديم دور البطولة أمام الفنان عمرو يوسف في فيلم الرعب "التهويدة" للمخرج طارق العريان إضافة إلى مشاركتها في موسم دراما رمضان الماضي بمسلسل "لعبة النسيان" الذي حقق نجاحًا كبيرًا ونسب مشاهدة عالية.

دينا

حلم السينما يجسده شاب سعودي على نتفليكس

الرياض ـ الرياضية

كشفت مجموعة Webedia Arabia، عن حصول شبكة نتفليكس علي حقوق عرض العمل الدرامي السعودي "تكّي" الذي أصبح متاحًا الآن على منصتها.

ويروي العمل قصة شاب سعودي يحلم بأن يصبح مخرجًا سينمائيًا في بلد كان يحظّر السينما، إضافة إلى الكثير من القضايا الاجتماعية الأخرى. ويعكس العمل الدرامي جوانب المجتمع السعودي والتحديات الاجتماعية التي واجهت شبابه وهو من تأليف وإنتاج محمد مكي.

من جهته، أوضح قسورة الخطيب، رئيس مجلس إدارة مجموعة Webedia Arabia ومؤسّس شركة UTURN، في تصريح وزعته الشركة أنهم يعملون على رعاية المواهب السعودية وتكريمها ودفع هذه الصناعة إلى الأمام من خلال زيادة الاعتراف الدولي بها، مبينًا أنّ حصول نتفليكس على حقوق العرض يعززّ الاهتمام العالمي بالمحتوى السعودي.



صورة إعلانية التقطت للعمل السعودي (المركز الإعلامي ـ Webedia Arabia)

تنميق وزركشة!



فهد عافت
@fahadaafet1

- هل أنت متأكد أنك اليوم أكبر منك بسنة قبل سنة بالضبط؟!. لا أتحدث عن السّن!. فكّر بالأمر، ما الذي اتّسع من الأفق، ما الذي تغيّر؟!.

– الفكرة التي لا تهمّ بالفرار، ليست شعريّة!.

– يبدأ الحب عندما تعرف كيف ومتى تأتي!. ويبقى: عندما تعرف كيف ومتى ترحل!. لست واثقًا من حكاية كيف يأتي. الحقيقة أنه يمكن أن يأتي بألف طريقة وطريقة، غير أنه يصعب أن يبقى نقيًا، مُشعًّا، وبكامل طاقته وأناقته، ما لم يعرف أحد الطرفين، كيف ومتى يرحل!. أحدهما أو كلاهما!.

– من كمال زينة المرأة، أن يكون في الزِّينة شيء من الإهمال!.

–"الالتزام"، "الانضباط"، "التّعهّد"، ما الذي تعنيه هذه الكلمات؟!. بالنسبة لي، تعني التخلّي، والتنازل، عن مساحة من الحريّة للحصول على مساحة أكبر منها!.

– في عالم القراءة والأدب، لا أتحسّر نادمًا على شيء، أكثر من تحسّري على عدم تعلّم أكثر من لغة!. يُمكن للغة واحدة أن تجمع إلى عقلك عقولاً كثيرة أخرى. قراءة أي كتاب تحمل إمكانية الانتفاع بعقل صاحبه!. بلغة واحدة يُمكنك جمع عقول، لكن بلغتين يمكنك جمع قلبين، وبثلاث لغات تجمع ثلاثة قلوب!. كان "كوينتوس إينوس" شاعرًا يحب أن يتفاخر بأن لغاته الثلاث تعطيه ثلاثة قلوب!. ضيّعتُ على حالي مثل هذا الهناء!.

– هناك من يظنّ أنه يفهم، وهناك من يريد أن يفهم!. الثاني هو من سيفهم، عاجلًا أم آجلًا سيفهم، لكن حين يفهم، أعني حين يظن أنه يفهم، فسوف يتساوى في الجهل مع الأول!، يتساوى مع ذلك الذي من البداية كان يظن أنه يفهم!. الفرق بين الاثنين لن يتخطّى التّنميق والزركشة!. الثاني الذي بذل جهدًا ليفهم، ووصل إلى قناعة بأنه صار يفهم، يكون جهله منمّقًا ومزركشًا، وأقلّ سُوقيّةً في الانضباط من الأوّل!. بذلك يكون خطره على الناس أكبر!.

بلكونة



www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH الرياضية
الأربعاء 17 ذو القعدة 1441هـ 08.07.2020 العدد 11970

آل الشيخ: التقسيم أفضل

الدمام . الرياضية

اقترح طلال آل الشيخ، مدير البطولة العربية للأندية، تقسيم النسخة المقبلة من الدوري السعودي للمحترفين إلى مجموعتين، لتجاوز أزمة ضيق الوقت الناجمة عن تمديد الموسم الجاري على خلفية أزمة كورونا.

ووفقًا لآل الشيخ، سيوفّر تطبيق ذلك النظام مساحة للتعامل مع الاستحقاقات الخارجية للمنتخبات والأندية السعودية.

وشرح اقتراحه لـ "الرياضية" بالقول: "ستوزّع الأندية على مجموعتين، تضم واحدة منهما أصحاب الترتيب الزوجي في جدول الموسم الجاري، والعكس في الأخرى، وبعد انتهاء المنافسة تعقد دورة تجمع المتصدر والوصيف من كل مجموعة، لتحديد بطل المسابقة، وترتيب فرق المربع الذهبي". وأضاف: "سيطبق النظام ذاته على أصحاب المركزين الأخيرين في كل مجموعة لتحديد الهابطين".

وكشف آل الشيخ عن تأييده قرار استكمال الموسم الجاري، واصفًا إلغاءه بـ "غير المنصف".

مواسم دوري المجموعتين

1975 . 1974
"الدوري التصنيفي"
البطل: النصر

1982 . 1981
البطل: الاتحاد

1986 . 1985
البطل: الهلال



تلتزم رابطة الدوري الإنجليزي لكرة القدم بفرض إجراءات صارمة على الملاعب التي تجرى فيها المباريات، إضافة إلى لاعبي الفرق ومدربيها والحكام والمراقبين قبل بداية المباريات, وفقًا لبروتوكول الرابطة للحد من انتشار فيروس كورونا.. وفي الصورة التي التقطت امس عامل يعقّم المرمى قبل انطلاقة مباراة كريستال بالاس وبيرنلي في ملعب سيلهورست في لندن (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

"أخطر نتيجة في كرة القدم هي أن تنهي الشوط الأول متقدمًا 2.0"
يوهان كرويف
أسطورة الكرة الهولندية

الرياضة في معلومة

يعمل النشاط البدني على تحفيز المواد الكيميائية الموجودة في الدماغ، والتي تجعلك تشعر بالسعادة والاسترخاء.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة، أمس، تسجيل 3392 إصابة جديدة بفيروس كورونا، ليرتفع إجمالي الإصابات في السعودية إلى 217 ألفًا و108 حالات. ولفتت إلى تسجيل 5205 حالات شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 154 ألفًا و839 شخصًا. كما أعلنت عن تسجيل 49 حالة وفاة جديدة، ليرتفع إجمالي الوفيات إلى 2017 حالة.

محليًّا
3.392

308 الرياض – 246 الطائف – 232 المدينة المنورة – 227 جدة
219 الدمام – 141 القطيف – 132 مكة المكرمة – 124 خميس مشيط
109 حائل – 106 الهفوف – 102 نجران – 99 بريدة – 90 المبرز
86 عنيزة – 74 محايل عسير – 73 أبها – 51 تبوك – 51 ينبع
46 الظهران – 45 أحد رفيدة – 45 بيشة – 39 الجبيل – 35 حفر الباطن
32 الخبر – 31 وادي ابن هشبل – 29 أبو عريش – 28 الخرج – 27 المذنب
25 رنية – 19 الرس – 19 شرورة – 18 سراة عبيدة – 16 بقعاء
15 وادي الدواسر – 16 بيش – 14 العيون – 13 صامطة
14 رجال ألمع – 13 حريملاء – 12 عيون الجواء – 11 البطحاء

8: الجفر، سكاكا، بارق، حوطة بني تميم
9: تثليث، سلوى، عرعر
10: تربة، الشملي، حوطة سدير
7: رياض الخبراء، القنفذة، أم الدوم، المجاردة، تبالة، ثار، القويعية
6: المندق، المحاني، ظهران الجنوب، النعيرية، رأس تنورة، العيدابي، جازان
4: العيص، السحن، المضة، بقيق، الشنان، الليث، الرين
5: خيبر، قيا، البشائر، الخفجي، صفوى، خليص، حبونا، المجمعة، المزاحمية، تمير
3: القرى، مهد الذهب، البكيرية، قصيباء، البرك، الحرجة، صبيا، الزلفي، رماح، رويضة العرض، ضباء
2: الباحة، بلجرشي، قلوة، طبرجل، الحمنة، الأسياح، نمرة، الخرمة، القحمة، بللسمر، الغزالة، موقق، الدرب، الدائر، الحرث، فرسان، رفحاء، الدلم، شقراء، ثادق، وثيلان، الوجه
1: العقيق، المخواة، الحناكية، البدائع، النبهانية، القريات، القوز، المظيلف، ثريبان، الفرشة، مليحة، عريعرة، القيصومة، السليمي، العارض، ضمد، فيفاء، يدمة، الدرعية، الدوادمي

الإجمالي	تعافى	الوفيات
217.108	154.839	2.017

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
11.633.678	6.315.864	538.190

بريطانيا
تفتح قضية ديب

لندن . الألمانية

بدأت محكمة بريطانية، أمس، جلسة الاستماع في قضية التشهير التي رفعها جوني ديب، الممثل الأمريكي، ضد صحيفة ذا صن البريطانية على خلفية مقال وصفته فيه "بضارب زوجته".

وشوهد ديب وإمبر هيرد شريكته السابقة وهما يصلان بصورة منفصلة إلى المحكمة العليا في لندن، في حين من المتوقع أن يشارك نجوم سينمائيون آخرون في جلسات الاستماع التي ستستمر ثلاثة أسابيع.

وقال محامو ديب إن الممثل 57 عامًا يقاضي مالك صحيفة ذا صن وصحف نيوز جروب، على خلفية نشر مقالات عام 2018 تتهمه بضرب زوجته.

جوني ديب

ممثل ومنتج	الجنسية	الميلاد	عرف بتأدية
سينمائي	أمريكا	1963	الأدوار الغريبة

صورة التقطت أمس لجوني ديب الممثل الأمريكي أمام مرمى كاميرات الصحافيين عند وصوله المحكمة (رويترز)

مسبار الإمارات
يعانق المريخ

دبي . الألمانية

حقق مشروع الإمارات لاستكشاف المريخ "مسبار الأمل" إنجازًا جديدًا بعد إدخال المسبار بنجاح في كبسولة الإطلاق، وتثبيت هيكله الميكانيكي بالقاعدة المخصصة لهذا الغرض داخل الكبسولة، تمهيدًا لإقلاعه من قاعدة تانيجاشيما الفضائية في اليابان يوم 15 يوليو الجاري.

وقال مسؤولون عن المشروع أمس: "تجرى حاليًا الاختبارات والمراجعات النهائية قبيل الإطلاق لضمان جهوزية المسبار للمهمة التاريخية".

المشاهير
يدعمون كبار السن

الرياض . الرياضية

أطلقت جمعية عناية الصحية، أمس، حملة "غالين علينا" بالتنسيق مع عدد من الإعلاميين ومشاهير التواصل الاجتماعي على المنصات الإعلامية المختلفة، وذلك لتأمين 100 رافعة لمساعدة كبار السن وذوي القدرات على الحركة والتنقل.

وتستهدف الحملة، كبار السن وذوي القدرات الخاصة لتسهيل ديناميكية الحركة والتنقل لديهم خاصة من تمنعهم الإعاقة من الحركة، عبر توفير رافعة طبية تساعدهم على الوقوف والتنقل من مكان إلى آخر بسهولة ويسر، كما تساعد على الوقوف بشكل آمن والتنقل من وإلى السرير أو الكرسي المتحرك.

هانكس
يهاجم المتهاونين بالوقائية

لوس أنجليس . رويترز

ذكر توم هانكس، الممثل الحائز جائزة أوسكار، والذي تعافى وزوجته من فيروس كورونا المستجد في وقت سابق من العام الحالي، أنه لا يحترم كثيرًا الأشخاص الذين يعزفون عن تطبيق التدابير الوقائية مثل وضع كمامة في الأماكن العامة.

وقال في مقابلة مع تلفزيون رويترز: "على أقل تقدير، هناك ثلاثة أمور بسيطة في استطاعة الجميع فعلها إذا اختاروا ذلك: وضع كمامة، غسل الأيدي، التباعد الاجتماعي. إذا لم تستطع فعل ذلك فأنا لا أكن لك الكثير من الاحترام".

وقارن هانكس، الحائز على أوسكار مرتين عن فيلمي "فيلادلفيا" و"فورست جامب"، هذه الإجراءات بالخطوات التي يتخذها السائقون لقيادة سيارة بأمان، مضيفًا: "إذا كنت تقود سيارة فعليك استخدام إشارة الانعطاف وعدم القيادة بسرعة شديدة وتفادي المارة". وتابع: "سواء أعجبنا ذلك أم لا نحن جميعًا معًا في هذا الأمر".

توم هانكس

الجنسية
أمريكا
الميلاد
1956
الإنجازات:
حائز على أوسكار مرتين
الأفلام الفائزة:
"فيلادلفيا" و"فورست جامب"
أصيب بكورونا في مارس 2020